



CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA

Acta de la sessió 1/2017

Acta de la sessió del Plenari del Consell Municipal de Cultura del dia 6 de febrer de 2017, que té lloc al Castell de Cornellà a les 19.35 h. Assisteixen a la sessió, la Presidenta-Delegada del Consell na Rocio Garcia Perez, el Secretari Òscar Mestre i les persones esmentades en el llistat annex de la convocatòria.

DESENVOLUPAMENT

Na Rocío García, tinenta d'Alcalde de Cultura i Igualtat, dona la benvinguda i presenta al nou secretari del Consell Municipal de Cultura i Cap del departament de Cultura: Òscar Mestre.

PUNT PRIMER: APROVACIÓ DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR

Aprovació de l'acta per part dels presents.

PUNT SEGON: PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA 2017: CORNELLÀ CIUTAT DE LA LECTURA, XARXA DE BIBLIOTEQUES DE CORNELLÀ.

En Joan Fernández, cap del departament de Patrimoni de Cultura presenta els principals programes del departament:

- + el Centre d'Interpretació de la història de Cornellà: serà un lloc on es recollirà la memòria històrica de la ciutat i des d'on difondre-la.. Serà un espai que recollirà tota la informació de que és disposa de la història de la ciutat i obert a les aportacions de les persones que serviran per a complementar i enriquir.

Actualment s'està en una primera fase d'encàrrec del projecte museològic (el full de ruta per a la seva construcció).

- + Museu Can Mercader: museu de promoció del patrimoni i programes d'activitats a l'entorn del coneixement del patrimoni local.

- + Promoció del patrimoni a les escoles

- + Biblioteques: consolidació de la xarxa de biblioteques. En aquest moments hi ha 3. És un sol servei amb 3 equipaments. Actualment, està en projecte de construcció 2 serveis nous: biblioteca d'Almeda i biblioteca de Font Santa-Fatjó.

- + Lectura: està en procés de realització d'un nou pla de lectura, a partir d'una lectura crítica de l'anterior Pla i amb la participació de diferents col·lectius de la ciutat.

S'obre un torn de paraules.



Na Rocío García explica que amb el programa de Sant Jordi s'ha realitzat un treball de visió global, incorporant activitats noves, pensades, no només per a escoles, sinó per a la població en general.

En Eugeni Tamarit pregunta per la situació del projecte del PLOC.

Na Rocío García explica que es mantindrà, adaptant-lo a les necessitats actuals de les escoles. En aquest moment s'està treballant en aquesta adaptació. Entre d'altres coses, el que s'ha detectat és que a secundària s'ha de millorar ja que en està etapa baixa la lectura. Així com que fora de l'horari lectiu és més difícil incidir.

Na Maria Carmen Romero pregunta per la ubicació de les noves biblioteques.

Na Rocío García li informa que la d'Almeda estarà a la vora del Casal de Gent Gran i que la de Font Santa a la vora del Camp de Futbol.

Na Raquel Albiol proposa que el Consell Municipal de Cultura també pugui aportar coses.

Na Rocío García confirma que així serà i s'enviarà al Consell de Cultura el Pla de Lectura per fer aportacions. També aprofita que estava previst anunciar en aquest Consell la idea de crear comissions i que una sigui de Lectura

PUNT TERCER: PRESENTACIÓ DEL PROJECTE CULTURAL FACTORIA SI I DE LA COMISSIÓ D'IMPULS A LES ARTS ESCÈNIQUES A LA NOSTRA CIUTAT

Na Rocío García explica que aquest projecte neix de la idea d'encabir a l'Auditori Sant Ildefons les propostes de les companyies de teatre de la ciutat però també donant l'oportunitat de portar companyies de fora, per a oferir una proposta teatral més enriquidora a la ciutat.

Na Rocío García presenta al director d'aquest programa: Ignasi Guasch

En Ignasi Guasch fa una breu presentació del projecte: El projecte Factoria SI és un espai que ofereix oportunitats a nous creadors escènics a canvi d'un retorn social per al municipi que permeti a la ciutadania gaudir de projectes innovadors. Factoria SI és un espai de residències tècniques i creatives, amb l'objectiu de potenciar la ciutat com a plataforma experimental per a companyies professionals teatrals i de les arts escèniques que vulguin posar en marxa un nou projecte i que a canvi, ofereixin un retorn social a al municipi a partir de la seva feina.

El projecte té com a seu l'Auditori del Centre Cultural Sant Ildefons i es pretén donar suport als petits i nous creadors escènics de tots els àmbits culturals: teatre, *performance*, dansa, circ, nous llenguatges, etc., que són el futur de l'escena a Catalunya i que es troben limitats tan pel que fa al suport econòmic com tècnic per desenvolupar les seves propostes artístiques. L'oferta es concreta en la disponibilitat d'un espai ampli i polivalent per desenvolupar els processos de



creació de les companyies, a més de posar a la seva disposició materials i infraestructures del centre (so, llum, etc).

Factoria SI s'ofereix com un espai d'assaig i de treball cooperatiu per a aquestes companyies, perquè pugin presentar els seus espectacles a mode de *work-in progress* o fins i tot d'estrena, abans de presentar els seus espectacles a Barcelona. Com a contraprestació els grups podran oferir assajos de portes obertes als grups de teatre aficionats de la ciutat o a instituts, fomentar xerrades sobre el món teatral, fer tallers per a la ciutadania, etc.

Es tracta en definitiva, de generar públic nou a Cornellà i propostes que siguin diferents i innovadores, que puguin atreure públic i permetin desenvolupar noves manifestacions culturals a la ciutat.

La resposta en aquests primers mesos és molt esperançadora. Ja s'han interessat diferents companyies i s'han concedit algunes residències.

Na Rocío García afegeix que a la primera experiència es van fer uns passis amb els instituts amb una resposta molt positiva. I que la idea es oferir passis i tallers oberts a tota la ciutat.

En Salvador Montell pregunta com ho sabrà la ciutat per a poder assistir.

L'Ignasi Guasch contesta que es fa a través dels canals habituals: correus electrònics, xarxes socials i web ajuntament.

Na Juanjo Chaves pregunta si les companyies locals podran accedir i comenta que no creu que hi hagi manca d'espais teatrals a la ciutat.

L'Ignasi Guasch explica que parla de manca d'espais on es faci aquest tipus de projecte. El projecte aquest és per a companyies professionals. Per a la resta, hi ha els espais que cedeix l'Ajuntament, essent també l'Auditori Sant Ildefons.

En David Colomera demana si es pot veure el projecte. També demana que li hagués agradat que s'hagués comptat amb la participació de la gent.

L'Ignasi Guasch comenta que s'enviarà el projecte a tots els membre del Consell. Així com la memòria que es faci al final del termini per a que s'passi al Consell de Cultura. Comenta que ell com a ciutadà de la ciutat va enviar el projecte a l'Ajuntament i aquest el va acceptar. I està disposat de parlar del projecte amb tothom.

En Lluís Torrens manifesta que té dubtes del retorn del projecte cap a les companyies amateurs.



Ajuntament de
Cornellà de Llobregat

Polítiques de Ciutadania

c/ Mossèn Jacint Verdaguer, 16-18

Tel. 933779011 Fax 934743342

L'Ignasi Guasch comenta que un possible retorn podrà ser que el director d'una companyia professional pugui anar a l'assaig d'una companyia amateur a dirigir-los un dia

L'Òscar Mestre explica que des del dia 1 de febrer que s'està treballant amb un grup de persones de Cornellà que formen part de companyies de teatre o estan implicades a la ciutat en aquest àmbit. L'objectiu d'aquest grup és: reflexionar sobre quin tipus de programa de promoció d'aquest àmbit volem per a la nostra ciutat; pensar amb el programa/es de teatre, música, dansa, etc; pensar en les necessitats; pensar en quin paper hem de "jugar" cadascun de nosaltres; pensar en que podem fer conjuntament per a millorar; fer que des de la reflexió conjunta o individual puguem concretar coses que es posin en marxa a Cornellà amb consens. D'aquest treball conjunt pugui sorgir algun producte nou en el que puguem participar tots.

És un grup obert a la incorporació de qualsevol persona que vulgui sumar i treballar de forma col·lectiva per un objectiu comú.

PUNT QUART: TEMES SOBREVINGUTS

Na Rocío García comenta la idea de crear comissions específiques dins del Consell de Cultura. S'enviarà un correu als membres del Consell per a que s'apunten a les que vulguin.

Na Rocío García demana de fer un reconeixement a Ramon Montserrat per tota la tasca feta durant com a director del departament de Cultura i secretari del Consell de Cultura.

Tots/es els membres presents al Consell estan d'acord en aquest reconeixement.

PUNT CINQUÈ: PRECS I PREGUNTES

L'Eugeni Tamarit vol recordar que al Consell anterior es va preguntar sobre l'augment de programació d'activitats al Barri Pedró.

Na Rocío García diu que ja s'està augmentant el nombre d'activitats i preparant noves activitats pel barri.

No havent-hi més assumptes per tractar, s'aixecà la sessió per indicació de la Presidència, quan eren les 21 h., i per que restés constància del que s'hi tractà i dels acords presos, estenc aquesta acta amb el vist-i-plau de la Presidenta-Delegada

Vist-i-plau
La Presidenta Delegada

El-Secretari-Delegat