



CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA

Acta de la sessió 3/2017

Acta de la sessió del Plenari del Consell Municipal de Cultura del dia 21 de novembre de 2017, que té lloc al Castell de Cornellà a les 19.35 h. Assisteixen a la sessió, la Presidenta-Delegada del Consell na Rocio Garcia Perez, el Secretari Òscar Mestre i les persones esmentades en el llistat annex de la convocatòria.

DESENVOLUPAMENT

Na Rocío García, tinenta d'Alcalde de Cultura i Igualtat, dona la

PUNT PRIMER: APROVACIÓ DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR

Aprovació de l'acta per part dels presents.

PUNT SEGON: PRESENTACIÓ DE LA CAMPANYA DE RECOLLIDA D'IDEES A L'ENTORN CAN BAGARIA.

Na Rocío García informa de la campanya i dona la paraula a Ramon Montserrat, cap del gabinet tècnic d'innovació urbana i social de l'Ajuntament de Cornellà.

En Ramon Montserrat, explica breument la situació i l'ús que s'ha fet de Can Bagaria des dels anys 70 fins ara, que l'Ajuntament la comprada i es planteja donar-li usos per la ciutat, prèvia rehabilitació. Dels 5.000 m2, 1.100 m2 estan destinats a la construcció de la noca Escola de Música. La resta està pendent, tot i que hi ha un projecte per a destinar una part a la Fundació lllindar i l'AVV Pedró.

Des del mes de març s'ha iniciat una campanya ciutadana per a recollir idees: reunions entitats, ciutadans interessats, jornada de portes obertes al mes d'octubre, explicació als consells de participació, a través dels canals de web, etc.

PUNT TERCER: SITUACIÓ TREBALL COMISSIÓ DE TREBALL PER VALORAR LA SITUACIÓ LABORAL EN EL MÓN DE LA CREACIÓ

En Òscar Mestre explica breument les dues reunions que s'han celebrat. A la primera d'elles es va convidar al sindicat de músics activistes per a que ens informessin de la situació actual. La situació és la següent:



- per una banda hi ha un real decret de 1985 pel que es regula la relació laboral especial d'artistes en espectacles públics. Es tracta d'un esquema bàsic de drets i deures en el que s'entén per relació especial la que s'estableix entre organitzador d'espectacles públics o empresaris i que es dedica voluntàriament a la prestació d'una activitat artística.
- Per un altra banda hi ha algunes situacions en les que hi ha una situació laboral que es troba en la frontera de lo legal (a una i altra banda). Hi ha situacions en les que, sembla ser, que els artistes no estan donats d'alta a la seguretat social.

L'objecte d'aquesta comissió es trobar el mecanisme i la "praxis" per a que des de l'administració nostra es realitzi tot de forma legal i els artistes, que tenen un contracte d'actuació, es puguin sentir en una zona de tranquil·litat, un contracte laboral i una alta a la seguretat social...

Per a que això es faci efectiu, estem parlant que l'artista ha de tenir un contracte laboral.

Des de l'administració se'ns poden donar tres tipus de casos en el moment de voler contractar a un artista: persona jurídica; autònom; persona física.

- Persona jurídica. Empresa que té la representació o és l'empresa de l'artista i/o grup. En aquest cas nosaltres demanem tota la documentació a ella
- Persona autònoma: similar a la persona jurídica
- Persona física: es aquest cas es poden donar dues situacions: a) assessorar per a que es busqui una empresa que es converteixi en el seu representant i que li asseguri tots els tràmits; b) l'ajuntament faci el contracte. Aquest supòsit en aquests moments no es pot realitzar. Cal una sèrie de canvis en l'estructura interior, tant pressupostària com de recursos humans, per a poder-lo tramitar.

L'Ajuntament de Cornellà està posant els mitjans per a que en tota contractació es compleixin tots els drets de l'artista, encara que ni tingui preparada l'estructura interna.

Na Rocío García, explica que també s'han estat fent consultes a diferents municipis per a veure com s'està actuant per a respectar les condicions dels artistes mitjançant els contractes. S'està actuant de forma similar a la que fa i farà l'Ajuntament de Cornellà.

En Joan Jose Chavez comenta que és una situació complexa, per la feina que comporta i per la feina da que dona fer canvis a l'estructura de l'ajuntament. Indica que una de les solucions són les empreses que fan tots aquests tràmits.

En Òscar Mestre diu que a partir de l'any 2018, l'Ajuntament demanarà tota la documentació a les empreses que contracten.

En Lluís Torrens diu que de la moció que es va presentar a l'Ajuntament, aquest pot fer un codi de bones pràctiques, amb unes condicions dignes.



Na Rocío García convida a tothom que vulgui a participar en aquesta comissió de treball.

PUNT QUART: ASSUMPTES SOBREVINGUTS

Na Rocío García informa del procés d'elecció del nou director del Festival Internacional de Pallassos de Cornellà .

Comenta que primer se li ha proposat a Tortell Poltrona, però aquest, degut a compromisos artístics i socials no ha pogut continuar amb la direcció del Festival. A continuació se li ha proposat a una pallassa per a dirigir el festival, a Pepa Plana. Ells estava molt interessada però degut a compromisos artístics per l'any 2018, no ha pogut assumir la responsabilitat. I hem parlat de tornar-li a proposar en futures edicions.

A continuació se li ha proposat a Jordi Juanet "Boni", que ja va ser director a l'any 2010. És u pallassos amb un gran currículum artístic i l'experiència d'haver estat director del festival.

Na Rocío García avança informació de la festa de Nit de Reis: el lloc de l'arribada que repetirem al Parc del Canal de la Infanta; s'està invertint en millors a l'arribada, al campament oriental i en la renovació de les carrosses de la cavalcada de reis.

Na Rocío García avança aspectes dels pressupostos de l'any 2018. S'han aconseguit augments a diferents partides: Corpus, Nits d'Estiu, Dia de la Música, dia del teatre, Escenaris, Nit de Reis.

Na Rocío García també informa d'una activitat nova per l'any 2018, la Quinzena Metropolitana de Dansa en la que participem 6 municipis de Barcelona. Durant 15 dies, al mes de març hi haurà una oferta extensa d'espectacles de dansa per a promocionar aquest art.

En Òscar Mestre informa que per l'any 2018 el termini per a sol·licitar subvencions s'avançarà. S'aprovaran al mes de desembre les bases i el termini de peticions molt probablement serà pels mesos de gener i febrer.

En Salvador Montell explica que aquest any, tant en subvencions com en facturació ha anat força malament.

Na Pura Fornals proposa que hi hagi una persona de contacte que es dediqui únicament a les subvencions de cultura i que era millor com es feia abans.

En Salvador Montell demana que aquesta queixa es traslladi a la Comissió de Govern.

Na Rocío García que s'està plantejant la creació d'una gestoria interna per assessorar a les entitats.



Ajuntament de
Cornellà de Llobregat

Polítiques de Ciutadania

c/ Mossèn Jacint Verdaguer 16-18

Tel 933779911 Fax 934743342

PUNT SISÈ: PRECS I PREGUNTES

No hi ha.

No havent-hi més assumptes per tractar, s'aixecà la sessió per indicació de la Presidència, quan eren les 20:45 h., i per que restés constància del que s'hi tractà i dels acords presos, estenc aquesta acta amb el vist-i-plau de la Presidenta-Delegada

Vist-i-plau

La Presidenta Delegada

El Secretari-Delegat