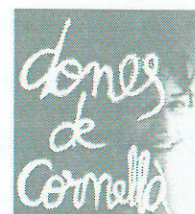




Ajuntament de Cornellà
de Llobregat

CONSELL MUNICIPAL DE LA DONA



ACTA

DIA: dimarts 8 de maig de 2018

HORA: de 19 A 21 h.

LLOC: Espai CIRD

NÚM. ORDRE: 2018 –4

Rocío García Pérez	Vicepresidenta Consell Municipal de la Dona
Nuria Jiménez García	Secretària Consell Municipal de la Dona
Mati Gómez Gómez	Gent i Futur – Delegada
Lucia Folk Carmona	Cornellà per les Dones- Delegada
Carmen Villuendas Latorre	Xarxa Dones Emprenedores- Delegada
Auxi Mora Núñez	Secretaria de la Dona C.C.O.O.- Delegada
Isabel Sánchez García	Ass. Gent Gran La Gavarra- Substituta
Montse Gironès García	A.A.V.V. Riera - Delegada
Anna Sàlvia Hortal	Biblioteca Marta Mata – Delegada
Llams Varela, M. Carmen	DRECERA S.L.- Delegada
Irene Andreu Mor	AA.VV. La Miranda
Nieves Simón Borbalá	Fibromialgia Cornellà- Delegada
Dolores Cacabelos Rial	Ass. C. G. Rosalia de Castro- Delegada
Raquel Albiol i Gilabert	ERC- AM - Substituta
Conchi Alors Carmona	AA.VV. La Gavarra – Delegada
M. Carmen Vega García	Ass. Peña Dominó- Delegada
Clara B. Gutiérrez López	Ass. Dones Artemis – Representant

ASSISTENTS COM A REPRESENTANTS I INVITADES:

Pepita Ballester Aparicio

Nova Dona- Substituta

EXCUSEN LA SEVA ABSÈNCIA:

Montserrat Curtó González	PSC- Delegada
Concepción Velarde Cidoncha	FAVCO- Delegada
M. Carmen Valero Cabrera	Espai Dona- Delegada
Carmen Jansà Goñi	PDeCAT- Substituta
Angles Valero Navarrete	FAMPA- Delegada
Dolores González César	A.A.V.V. La Miranda- Delegada
Ana Pérez Pizarro	Ass. Poetes de Cornellà- Delegada
Encarnació Planagumà Solé	Artemis - Delegada
Amparo Centeno Sánchez	Cornellà per les Dones- Substituta
Leonor Abós Claver	Associació AECC Cornellà de Llobregat- Delegada
Aurora Mendo Sánchez	Cornellà per les Dones- Substituta

Prèries a l'ordre del dia:

Des de l'últim Consell Municipal de la Dona del mes d'abril han estat 3 dones assassinades per violència masclista.

El nombre de total de víctimes de 2018 és de 13 dones i 2 menors.

Es fa un minut de silenci.

Font: <http://feminicidio.net>

1.- Aprovació de l'acta/ resum de la sessió anterior
S'aprova l'acta.

2.- *Maria Aurèlia Capmany: dona, donassa a càrrec de M. Àngels Cabré, escriptora i directora de l'Observatori Cultural de Gènere.*

La Sra. Rocío Garcia presenta la ponència que realitzarà la Sra. M. Àngels Cabré sobre Maria Aurèlia Capmany una dona referent a la pedagogia i docència.

Abans de començar la seva ponència expressa la seva satisfacció de participar al Consell de la Dona ja que ella també en forma part del Consell de Dones de Barcelona.

M. Aurèlia Capmany va ser una gran feminista, era una dona total. Va ser regidora de cultura a l'Ajuntament de Barcelona, es va dedicar a la cultura i la política. Tenia moltes similituds amb Simone de Beauvoir a nivell intel·lectual i va ser referents per a dones feministes i joves. El seu llibre de referència al moviment feminista és "La Dona a Catalunya" i "Feliçment, jo soc una dona" dos exemples de com li agradava parlar de les dones tant en assaig com en novel·la.

Respecte a la seva vida creix a la república, rodejada d'un ambient cultural. a on explica l'evolució d'una dona i. Dos exemples de com a ella li agradava parlar sobre les dones tant assaig com a novel·la. Va estudiar filosofia, lletres i l'ofici de vidre abans de la Guerra Civil. Però l'ambient de la Universitat ni li omple ha canviat molt i deixa el seu somni de ser professora de la UB.

Amb Carme Serrallonga, la seva amiga, va muntar una escola a on ella va poder fer el que volia i ensenyar com li agradava. A l'any 1948 comença a escriure. Al 1960 va ser un any molt important per ella amb Ricard Salut creen una escola de teatre. Allà coneix a Montserrat Roig. Va publicar unes seixanta obres i te varis premis, entre ells, el Sant Jordi. Va escriure dos llibres de memòries.

La Sra. M. Àngels Cabré finalitza amb una frase d'ella: "Pers viure cal viure del tot, no viure un bocí, perquè viure un bocí és morir-se i nosaltres hem estat a punt de morir". En definitiva s'ha d'expressar la vida.

A continuació s'obre un ronda de paraules i tertúlia a on es valora molt positivament conèixer la vida de dones referents.

La Sra. Anna Salvia informa que a la Biblioteca Marta Mata es farà una lectura dramatitzada de la seva obra.

3.- Informació i organització de la XI Universitat d'Estiu de les Dones

S'informa del programa de la universitat d'estiu de les dones 2018.

DILLUNS 2 DE JULIOL DE 2018 A LES 11.30h

Acte Inaugural

- **Sra. Núria Balada Cardona**, Presidenta de l' Institut Català de les Dones. Generalitat de Catalunya.
- **Sr. Antoni Garcia**, Diputat delegat d'Igualtat i Ciutadania de la Diputació de Barcelona.
- **Dr. Joan Elias i Garcia**, Rector de la Universitat de Barcelona.
- **Sr. Antonio Balmón Arévalo**, Alcalde de Cornellà de Llobregat.

Taula rodona "El paper de la dona al cinema" (Comú a tots els cursos)

- **Sra. Angeles Gonzalez- Sinde**, guionista i directora de cinema.
- **Sra. Mabel Lozano**, Directora, guionista y productora de cine social.
- **Sra. Monica Randall**, actriu.
- **Sra. Marta Selva**, co directora de Drac Màgic, cooperativa audiovisual que organitza La Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona.

CURSOS

MATA HARI I L'ESPIONATGE FEMENÍ EN LA HISTÒRIA: VISIBILITZANT EL PROTAGONISME DE LES DONES ALS CONFLICTES BÈL·LICS CONTEMPORANIS.

Coordinació: Dra. Paola Lo Cascio, professora del Departament d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona i Sr. Joan Roger, graduat en Història, màster en Història Contemporània i Món Actual i doctorand en Història Contemporània a la Universitat de Barcelona

La història, sempre escrita per i per als homes, ha silenciat o resignificat sistemàticament -rebaixant-la, traient-li autonomia i protagonisme-, la contribució de les dones en cadascun dels processos i etapes històriques que ha protagonitzat la humanitat. Això s'ha traspassat també en els relats al voltant del món de l'espionatge. Les dones han participat activament en les tasques d'informació associades als conflictes bèl·lics però la seva contribució encara avui és percebuda com excepcional i sorprenent i en tot cas subsidiària a la dels homes. Les històries de les dones espies, per meritòries o simplement significatives que hagin pogut ser, continuen avui invisibilitzades o explicades amb un biaix de tot deutor d'un plantejament que sempre ha posat els homes al centre de l'acció. Aquest curs pretén acostar-nos a les biografies de les dones massa sovint silenciades per la pròpia història i donar a conèixer l'important paper que van jugar en cadascuna de les circumstàncies històriques que els ha tocat viure.

- Mata-Hari, mite i realitat de l'espia més famosa de la història.
- Inés Giménez Lumbreras i el paper de les dones espies en la Guerra Civil espanyola
- Josephine Baker i les dones en la resistència francesa.
- Dones africanes, afrodescendents i llatinoamericanes en les lluites anticolonials i antiimperialistes
- Nadezhda Plevitskaya i Àfrica de las Heras, paradigmes del potent aparell d'espionatge de la Unió Soviètica
- La gran escola d'espies asiàtiques
- Les dones espia a la petita i gran pantalla
- Ethel Rosenberg. Guerra Freda, maccarthisme, batalla ideològica i cultural als EUA

LES MESTRES. EL LLEGAT EN L'EDUCACIÓ.

Coordinació: Dra. Marta Burguet Arfelis, professora del Departament de Teoria i Història de l'Educació de la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona

Una aproximació al llegat que han deixat les dones com a mestres i el que han aportat també com a alumnes. Alhora, abordarem la petjada educativa que deixa el tractament del gènere treballat des de l'àmbit de la ficció i, en particular, en el de la literatura infantil. Presentarem també en forma de taula rodona algunes de les visions de mestres jubilades i mestres en actiu, amb la sensibilitat que aporten a l'educació i el tipus de relacions que s'estableixen a nivell pedagògic.

En algunes ocasions es presentarà la temàtica a partir d'espais de debat i en altres en clau de taller en format lúdic-educatiu, o bé de taula rodona.

L'objectiu principal del curs és generar un espai de debat sobre aquesta qüestió i aportar reflexió sobre la petjada que la trajectòria i sensibilitat femenines han deixat en l'educació.

- Sensibilitat femenina en el mestratge
- Llegat històric de les mestres
- De relacions de domini a relacions de complementarietat
- Homenatge a les dones mestres
- Taula rodona (mestres jubilades) versus mestres joves
- Tractament del gènere en la literatura infantil Projectes de co-educació

SÀVIES

Coordinació: Sra. Maria Elizalde. Investigadora en filosofia contemporània de la UB

Tradicionalment la història ha estat explicada amb uns únics actors, deixant invisibilitzades a les dones que d'una manera o altra han participat en el desenvolupament científic, polític, artístic, social.

En les darreres dècades, han sorgit iniciatives arreu de recuperació dels noms d'aquestes dones protagonistes i a la vegada ocultades per la història de moltes maneres, ja sigui per omissió o bé per la necessitat que elles mateixes van tenir d'ocultar el seu gènere. Al costat d'aquestes, s'han desenvolupat iniciatives al voltant de repensar la història amb categories inclusives a ambdós gèneres, que modifiquin els fonaments de manera que la història s'explica des d'una nova perspectiva, augmentant la visió del món, tant del passat com del present i el futur.

- Per què és necessària la recuperació de la història en clau de gènere?
- Dones científiques i premis Nobel
- Curanderes, parteres, metgesses
- Artistes i muses: quan la dona és autora vs. la dona com representació de l'imaginari masculí en l'art
- Narradores: amb veu de dona
- L'Actualitat: dones protagonistes del present

LA SALUT DE LES DONES EN JOC

Coordinació: Dra. María Dolores Gómez Roig. Cap de Servei d'Obstetrícia i Ginecologia.
Hospital Sant Joan de Deu.

Els problemes de salut sexual i reproductiva són responsables d'una tercera part dels problemes de salut per a dones entre 15 i 44 anys.

Les adolescents s'enfronten a diversos desafiaments de la salut sexual i reproductiva: les infeccions de transmissió sexual, i l'embaràs. El sexe insegur és un factor de risc important.

A la salut maternal, moltes dones es beneficien de millores en l'atenció durant l'embaràs i el part, però encara hi han dones que poden tenir complicacions.

Uns 4,7 milions de dones a l'any moren de malalties no transmissibles abans que arribin als 70 anys. Les morts són conseqüència d'accidents, ús nociu del tabac, abús d'alcohol, drogues i obesitat: més del 50% de les dones tenen sobrepès a Europa.

La salut mental a les dones és important doncs aquestes són més propenses a experimentar ansietat, i depressió.

Quan pensem en les dones i la seva salut, em de reconèixer que el món ha avançat molt en els últims anys. Sabem més, i som cada vegada millors en aplicar els nostres coneixements. Donar a les noies joves un bon començament en la vida és essencial per prevenir i cultivar una bona qualitat de vida a l'edat adulta.

- Influència de l'ambient a la salut reproductiva i a l'embaràs.
- Disfunció del sol pelvià e incontinència d'orina: Com ho podem solucionar?.
- Avanços genètics i prevenció en la salut de les dones: Embaràs i càncer a l'edat adulta. Necessitats de les nostres adolescents: salut reproductiva i sexualitat
- Dones i salut mental. Com prevenir?
- Desmotant els mites de la menopausa: normalitat o malaltia.
- Com millorar l'envelliment prevenint l'obesitat, diabetis, hipertensió i cansament crònic
- Reptes de la maternitat actual: edat de la mare, compatibilitat social i laboral, nous models de família

CLOENDA

DIVENDRES 6 DE JULIOL A LES 11.30H

Acte institucional

- Dra. Amelia Díaz, Vicerectora de Docència i Ordenació Acadèmica de la Universitat de Barcelona
- Sra. Rocio García, Tinenta d' Alcaldia de l' Àrea de Cultura i Igualtat de l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat

Sessió amb IMPRO ACATOMBA (Comú a tots els cursos)

Improvisació teatral dedicat a les situacions diàries i més quotidianes que es troben les dones a diferents àmbits. Tot en clau d'humor, barregen les situacions més quotidianes amb les dificultats més esbojarrades que ens podem imaginar. Les alumnes sempre decidiran que s'ha de fer a la funció.

LES TARDES DE LA UNIVERSITAT

DILLUNS DIA 2 DE JULIOL DE 17 A 19.30H.

TALLER EXPERIMENTAL 'DONA'M LA VEU'

Descobrirem què s'amaga darrera del procés creatiu, quins són els passos a seguir a l'hora de fer una cançó i construirem de forma col·lectiva una cançó on transmetre valors d'igualtat, amb la cantautora Mabel Flores.

DILLUNS 2 i DIMARTS 3 DE JULIOL DE 18 A 19.30H.

ZUMBA "DIVERSITAT D'ESTIU"

Sessions de *Zumba* al ritme de cançons no sexistes i obert a la ciutadania en totes les seves diversitats.

DIMECRES 4 DE JULIOL A LA TARDA

MERCADILLO SOLIDARI KARUNA PROJECTES SOCIALS amb roba i objectes de regal confeccionats per les dones del Nepal.

DIMECRES 4 DE JULIOL A LES 19.30H.

CONCERT DE 'MABEL FLORES PROJECT'

presentant el seu nou disc '*Entre mujeres*'

Data Inscripció:

Del 28 de maig al 31 de juny de 2018

Lloc d'inscripció i informació de beques per alumnes de Cornellà de Llobregat:

Centre d'Informació i Recursos per a les Dones.

Ajuntament de Cornellà de Llobregat.

C/Mossèn Jacint Verdaguer 16-18.

08940 Cornellà de Llobregat

934742841

ladona@aj-cornella.cat

4.- Assumptes sobrevinguts

Es recorda d'acte que es realitzarà com a subseu del congrés de dones del Baix Llobregat, el dijous dia 18 de maig a les 18.30 hores al Castell, **La Representació del Treball Femení**.

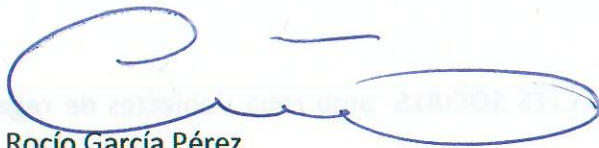
S'informa del pregó de Corpus a càrrec de Pura Velarde, Alícia del Hoyo i Ariadna Gómez. Serà un pregó enfocat a reivindicar el feminisme, les polítiques d'igualtat de gènere i la lluita contra la violència envers les dones

5.- Precs i preguntes.

S'Acorda fer una escrit del Consell de la Dona a on quedi constància del rebuig a la sentència de la manada.

La Sra. Raquel Albiol proposa en pensar fer una acte conjunt de rebuig sobre aquests temes.

Sense més temes a tractar, la Sra. Rocío Garcia aixeca la sessió a les 20.30 hores quedant emplaçades a la propera sessió.



Rocío García Pérez
Vicepresidenta



Núria Jiménez
Secretària

Cornellà de Llobregat, 4 de juny de 2018.