

**MODIFICACIÓ PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI
HISTÒRIC, ARTÍSTIC I ARQUITECTÒNIC DEL CONJUNT INDUSTRIAL
DE CAN ROSÉS A CORNELLÀ DE LLOBREGAT**

ÍNDEX

1. MEMÒRIA DESCRIPTIVA

1.1 ANTECEDENTS

1.2 ÀMBIT DEL PLA

1.3 PLANEJAMENT VIGENT

1.4 OBJECTIUS

1.5 DESCRIPCIÓ DE LA PROPOSTA

1.5.1 Elements incompatibles amb la protecció del bé patrimonial.

1.5.2 Proposta d'intervenció

2. NORMATIVA

ANNEX - CARTA DE COLORS

3. PLÀNOLS

I1	Situació	E 1: 1000
O1	Protecció Patrimonial	E 1: 1000

1. MEMÒRIA DESCRIPTIVA

1.1 ANTECEDENTS

El complex de la Fàbrica Can Rosés és una antiga fàbrica d'indianes constituïda el 1851 sota el nom de Ramoneda Hnos., propietat de Rafael Ramoneda, i adquirida en subhasta per Josep Rosés Ricart i Josep Masriera Vidal el 1870, els quals van instal·lar-hi dues fàbriques, Rosés Masriera, dedicada a la fabricació de puntes metàl·liques (puntes de París), i Tomàs Rosès, dedicada a la filatura i teixits de cotó.



Constituïa una veritable colònia fabril, la qual aprofitava les aigües del Canal de la Infanta per a la producció d'energia, amb un salt d'aigua, ja desaparegut. Es conserven tres edificis que responen a la tipologia de fàbrica de pisos, amb murs de maó, en alguns llocs vist i en altres revestit de morter de calç. Les cobertes són de teula àrab a dues vessants.

Les activitats de la Fàbrica Rosés s'allarguen fins el any 1958, data en què es va tancar la fàbrica.



El pas del temps sense ús en la major part de l'edifici ha produït un deteriorament important de les edificacions.





No obstant, en les edificacions situades a llevant del conjunt han estat objecte de rehabilitació a fi de poder incorporar usos d'oficines i comerç.



Així mateix, a inicis de l'any 2018 es varen iniciar propostes de transformació dels usos industrials consolidats pendents a propiciar la rehabilitació del conjunt.

1.2 ÀMBIT DEL PLA

La present Modificació de Pla Especial de protecció del patrimoni històric, artístic i arquitectònic de Cornellà de Llobregat (PEPPAC), abasta els terrenys ocupats per l'antiga fàbrica Roses.

La fitxa informativa del PEPPAC relaciona els elements d'interès, en concret:

FITXA D'INFORMACIÓ

núm. INF-23 FÀBRICA ROSES

Denominació: FÀBRICA ROSÉS. Fàbrica d'indianes de Can Rosés
Localització: C/ Victor Pradera, 17
Època: 1851
Autor: Es desconeix

RÈGIM JURÍDIC

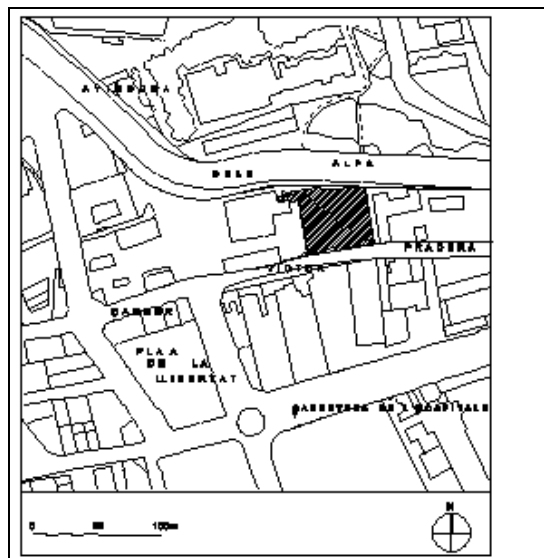
Sòl: Sòl urbà, 22ª (industrial)
Afectacions: L'alineació de vialitat corresponent a l'eixamplament de l'avinguda dels Alps (ample de 30m), afecta una part del costat nord de l'àmbit i una xemeneia. La prolongació de la carretera del Prat fins a l'avinguda dels Alps (ample 30m) afecta de vialitat una part de la finca inicial de la fàbrica que no està inclosa dins l'àmbit de protecció.

Protecció: No està protegit.

Ús actual: Industrial.

Ús previst: El mateix.

Propietari: Privat. Immobiliària Camart, S.L., i Sr. Rosés.



CRONOLOGIA

Cronologia:

Aquesta indústria va començar la seva activitat el 1871. llavors es deia Rosés Hnos., S.en C., i fou la continuadora de les activitats dels germans Rafael, Miquel, Pere i Josep Ramoneda, que va construir l'any 1851 la que fou la primera instal·lació tèxtil del terme, denominada llavors Ramoneda Hermanos.

En els seus inicis el moviment de les màquines provenia de l'aprofitament de l'energia hidràulica generada per les aigües de canal de la Infanta, que hi passa pel costa. Un dels dos salts del canal que hi havia a Cornellà era el salt Rosés. L'altre era el salt de Quer, i tots dos van començar a ser utilitzats ja durant ka dècada dels cinquanta del segle XIX.

L'any 1870 va anar a subhasta pública i fou adjudicada a Josep Rosés Ricart (? – 1878) i a Josep Masriera Vidal. Provenien d'una empresa tèxtil que ja existia el 1838 de fabricació de puntes de París, situada a la porta de Santa Madrona, 22, de Barcelona. A continuació va passar a mans de Ramon Rosés Feliu (1854-1921) i Josep Masriera Manobens, amb qui l'empresa es traslladà a Cornellà, en lloc on hi havia la fàbrica de Josep Ramoneda.

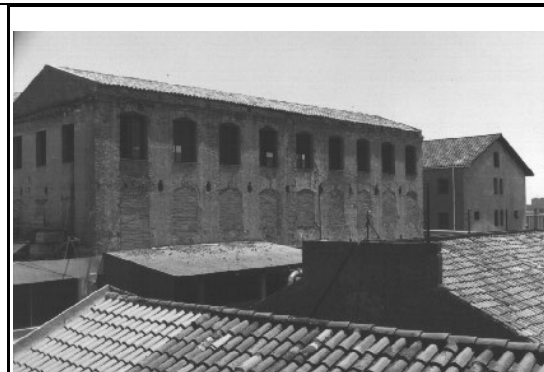
Durant l'època de Tomàs Rosés i Ibbotson (1833-1948), la societat Rosés y Cía va experimentar un gran augment de la producció, que, segons sembla, va augmentar un 500%. L'any 1914 va tornar a canviar de nom i es va inscriure sota la denominació de Rosés Hnos., S. En C., que perduraria fins l'any 1922, any en què prengué el nom de Tomás Rosés. En aquells anys es va construir la serralleria i es van reformar uns coberts. Als anys quaranta, l'empresa comptava amb 15.184 fusos de filar, 960 de retort i 128 talers automàtics que produïen 1.600 tones de gènere de punt.

Finalment, l'any 1958, la indústria cotonera Tomàs Rosés S.A. va tancar la fàbrica.

Intervencions:

Les modificacions més significatives han estat la desaparició del canal de la Infanta, del qual actualment ja no queda cap vestigi, i l'enderroc parcial d'una de les xemeneies del costat nord.

Altres intervencions d'ampliació d'alguns coberts entre les naus, o modificacions inferiors per necessitats de l'activitat industrial, no han variat la part essencial del conjunt.



DOCUMENTACIÓ

- Onofre Pelfort. *Notes històriques de Cornellà de Llobregat*. 1979.
- Gutierrez Ortola, G. "La Industria en Cornellà de Llobregat, 1851-1940". *Cornellà de Llobregat: estudis d'història. Cornellà de Llobregat: Ajuntament de Cornellà de Llobregat*, 1986.
- Clarà, J. I altres. *Patrimoni contemporani: descobrir Cornellà. Mancomunitat de municipis de l'AMB*, 1992.
- *Personalidades eminentes de la industria textil española*. Baelona: Industrial Textil Española, 1952.
- Joan Tardà Coma. *Cornellanencs*. Ajuntament de Cornellà. 1996.

VALORACIÓ	OBSERVACIONS
<p>Valor tipològic i testimonial.</p> <p>Exemple tipològic de la fàbrica de pisos de mitjan segle XIX.</p>	
DESCRIPCIÓ TIPO LòGICA I DE L'ENTORN	ESTAT DE CONSERVACIÓ
<p>Tipologia:</p> <p>Es tracta d'un conjunt d'edificacions que responen a la tipologia de fàbrica de pisos. És objecte de protecció tant la part de les edificacions que són propietat de Camart SL, com les que són propietat del Sr. Rosés.</p> <p>El conjunt consta, bàsicament, de quatre edificis principals, alguns coberts i una xemeneia. Són construccions heterogènies, de diferents formes, alçades i tipologies. Situades molt pròximes entre si, deixen uns corredors d'uns 4m o 5m d'amplada, coberts parcialment i amb ponts d'unió a diferents nivells.</p> <p>L'edifici situat més a l'est, que fa cantonada amb el carrer de Víctor Pradera i el passatge de la Via Julila, és de planta rectangular de 41m x 20,5m i coberta a dos vessants. Consta de tres plantes diàfanos, amb 3 pilars per crugia. Aquest edifici és el que, possiblement, té més interès tipològic per la seva sobrietat i per diversitat de solucions estructurals.</p> <p>L'edifici central comprèn dues volumetries diferenciades. El cos alineat al carrer Víctor Pradera, on s'ubiquen les oficines, és de planta quadrada de 13m x 15m, i té quatre plantes d'alçada i coberta a dues aigües. Més enrere hi ha un segó volum, d'estructura més fabril, en planta en forma de L, de quatre plantes d'alçada.</p> <p>El tercer edifici, situat més a l'oest, comprèn una sola planta. És una nau rectangular, de 40 m x 18,5 m, amb coberta a dos vessants. A l'interior no hi ha cap pilar. L'estructura de la coberta la formen grans encavallades metàl·liques, molt lleugeres i estilitzades.</p> <p>Del quart edifici, amb tester sobre la perllongació de la Carretera del Prat, se'n desconeixen les característiques més concretes en no haver estat possible poder accedir al seu interior, tot i que la seva tipologia és força similar a la dels edificis anteriors.</p> <p>Estructura:</p> <p>Vertical: De murs de càrrega de pedra o de maó massís, de gruixos variables segons el cos que es tracti. A l'interior de dos dels edificis es diposen en retícula pilars de fundició, de secció circular, rematats per diferents solucions de capitells.</p> <p>Horitzontal: Troben dues solucions constructives en els forjats de les fàbriques de pisos. Per un costat, els fets amb volta estructural de rajola ceràmica, que cobreixen el pòrtic; i també trobem forjats de biguetes de fusta amb revoltó de rajola ceràmica.</p> <p>Façana:</p> <p>El material de les façanes és el maó, que en alguns llocs és vist i en altres revestit amb morter de calç. Són façanes senzilles, sense ornaments, amb les obertures modulades, seguint un ritme d'eixos verticals.</p> <p>Coberta:</p> <p>Totes les cobertes són a dos vessants. Estan construïdes amb teula aràbiga. Les cobertes es recolzen sobre encavallades de diferents tipus, materials i geometries. En els edificis de pisos els cavalls són de fusta amb solucions força interessants, i la nau de planta baixa disposa de cavalls metàl·lics, combinant barres i perfils molt esvelts.</p> <p>Interior:</p> <p>La major part de les naus no tenen compartimentacions interiors, i resten lliures.</p> <p>Context:</p> <p>La finca de Can Rosés, que formava un conjunt industrial amb la colònia Rosés, se situa sobre el cana de la Infanta, de manera que la fàbrica s'assenta sobre un nivell uns vuit metres per sota del nivell del canal i de la colònia. Així, amb la desaparició del canal i la urbanització de l'avinguda dels Alps sobre el seu traçat, la fàbrica queda limitada entre aquesta avinguda i el carrer de Víctor Pradera.</p> <p>L'ocupació de la parcel·la per les construccions industrials és considerable, i deixa pocs espais lliures. En general l'entorn està bastant degradat, per la falta de manteniment dels edificis i la falta d'ordre en l'ampliació de nous coberts i magatzems.</p>	<p>Estructura:</p> <p>Correcta.</p> <p>Façana:</p> <p>Deficient. Hi ha hagut moltes modificacions, obertures tapiades, falta de manteniment en revestiments i fusteria, gran quantitat d'instal·lacions aèries fixades a les façanes i baixants.</p> <p>Coberta:</p> <p>Correcta.</p> <p>Interior:</p> <p>Correcte, malgrat que alguns punts falta manteniment i rehabilitació de revestiments, paviments i tancaments.</p> <p>Context</p> <p>Deficient. L'activitat industrial mateixa fa que els espais lliures estiguin bastant degradats.</p>

1.3 PLANEJAMENT VIGENT

El PEPPAC Cornellà de Llobregat aprovat en data 17 de juliol de 2002 i publicat en data 5 de novembre de 2002 estableix el règim de protecció següent:

FITXA DE PROTECCIÓ

NÚM.PRO-23 FÀBRICA ROSÉS

Denominació:	FÀBRICA ROSÉS
Tipus de bé a protegir:	Edifici d'interès específic aïllat.
Nivell de protecció:	Element: Protecció total. Classificació B-1. Entorn: ---
Aspectes a protegir:	La protecció abasta el volum, les façanes i les cobertes. S'ha de mantenir l'estructura tipològica de l'edifici, i s'han de preservar tots els seus elements estructurals.
Entorn de protecció:	Comprèn l'àmbit que ocupen les edificacions protegides, que, pel costat nord, arriben a l'avinguda dels Alps i, pel costat est, inclou el passatge de la Via Júlia. Queda dins d'aquest entorn, i és objecte de protecció, la part que resta de la xemeneia, i un petit tram del canal de la Infanta situat en el punt que creua les escales del passatge de la Via Júlia. Aquests elements es mantindran més pel seu valor testimonial que pel seu interès d'obra civil o arquitectònic, ja que han quedat mutilats.
Intervencions necessàries:	Rehabilitar tot el conjunt arquitectònic. En particular, cal actuar en les façanes i en l'ordenació dels espais exteriors retirant elements i coberts que degraden el conjunt. Protegir i reparar el tram existent del canal de la Infanta.
Intervencions proposades:	Per la seva complexitat volumètrica i per la seva activitat industrial, es proposa redactar un pla d'ordenació de tot el conjunt, mitjançant un estudi de detall o similar, per tenir un programa d'actuació, protecció i millora d'aquests elements i de l'entorn.
Formes d'actuació permeses:	Consolidació. Conservació. Restauració. Reestructuració. Reutilització. Restitució. Ampliació.
Usos permesos:	Els previstos per la seva qualificació urbanística (industrial).
Observacions:	El desenvolupament de l'activitat industrial no pressuposarà que es malmetin els elements protegits. Es prendran mesures correctores especials per minimitzar l'impacte que pot tenir aquest tipus d'activitat sobre el conjunt.

La Modificació del Pla General Metropolità de la Ctra. de l'Hospitalet (exp. núm. 2011/043624) va incloure a l'article 17 l'assignació d'usos d'oficines i comerç (terciari) en el sostre de planta baixa.

“ Article 17 Zona de volumetria existent catalogada d'ús mixte, clau 18Mc

1. Correspon als sòls qualificats amb la clau 18Mc on s'emplaça el conjunt industrial catalogat de Can Rosers, inclosos al subàmbit 1 del present pla.

2. La normativa relativa a aquesta clau és la recollida a l'actual fitxa del Catàleg de Patrimoni:

REVISIÓ DEL CATÀLEG DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. CORNELLÀ DE LLOBREGAT. 1996	
FITXA DE PROTECCIÓ	
	núm. PRO-23 FÀBRICA ROSÉS
Denominació:	FÀBRICA ROSÉS
Tipus de bé a protegir:	Edifici d'interès específic aïllat.
Nivell de protecció:	Element: Protecció total. Classificació B-1. Entorn: —
Aspectes a protegir:	La protecció abasta el volum, les façanes i les cobertes. S'ha de mantenir l'estructura tipològica de l'edifici, i s'han de preservar tots els seus elements estructurals.
Entorn de protecció:	Comprèn l'àmbit que ocupen les edificacions protegides, que, pel costat nord, arriben a l'avinguda dels Alps i, pel costat est, inclou el passatge de la Via Júlia. Queda dins d'aquest entorn, i és objecte de protecció, la part que resta de la xemeneia, i un petit tram del canal de la Infanta situat en el punt que creua les escales del passatge de la Via Júlia. Aquests elements es mantindran més pel seu valor testimonial que pel seu interès d'obra civil o arquitectònic, ja que han quedat mutilats.
Intervencions necessàries:	Rehabilitar tot el conjunt arquitectònic. En particular, cal actuar en les façanes i en l'ordenació dels espais exteriors retirant elements i coberts que degraden el conjunt. Protegir i reparar el tram existent del canal de la Infanta.
Intervencions proposades:	Per la seva complexitat volumètrica i per la seva activitat industrial, es proposa redactar un pla d'ordenació de tot el conjunt, mitjançant un estudi de detall o similar, per tenir un programa d'actuació, protecció i millora d'aquests elements i de l'entorn.
Formes d'actuació permeses:	Consolidació. Conservació. Restauració. Reestructuració. Reutilització. Restitució. Ampliació.
Usos permesos:	Els previstos per la seva qualificació urbanística (industrial).
Observacions:	El desenvolupament de l'activitat industrial no pressuposarà que es malmetin els elements protegits. Es prendran mesures correctores especials per minimitzar l'impacte que pot tenir aquest tipus d'activitat sobre el conjunt.

3. El pla preveu la transformació dels usos admesos a terciari de la planta baixa existent de 1.512m² de sostre que confronta amb l'avinguda dels Alps, d'acord amb el que estableixen les NNUU del PGM, per a la qual cosa aquesta transformació no suposa cap increment de sistemes de cessió. No obstant i això aquesta transformació suposa l'aplicació de l'article 43.3 del TRLUC i consegüentment la cessió del 10% de l'aprofitament mig que podrà ser econòmica. En aquest cas, la cessió del 10% d'aprofitament mig s'efectuarà en el moment de demanar llicència per qualsevol activitat de tipus terciari que es demani”

En concret, les normes urbanístiques del Pla Especial de protecció del patrimoni històric, artístic i arquitectònic de Cornellà de Llobregat (PEPPAC) de Cornellà de Llobregat estableixen:

Article 15.- Classificació dels nivells de protecció.

Son objecte de protecció tots els béns relacionats amb el catàleg d'aquest Pla, on s'indica el corresponent nivell de protecció.

S'estableixen tres nivells de protecció:

a) *Protecció total: Protegeix la totalitat de l'edifici, element, conjunt o ambient, preservant-ne tant les característiques arquitectòniques com les que contribueixen a remarcar la seva singularitat. Aquest tipus de classificació es designa com a:*

B-1: Quan abasta la totalitat de l'element

b) *Protecció parcial: Protegeix algun dels elements arquitectònics remarcables del bé catalogat, ja siguin de l'estructura tipològica, la disposició dels seus elements, el volum, la façana, el jardí, els detalls constructius o d'ornamentació, i tots aquells elements considerats d'especial valor. Pel seu abast poden ser:*

B-2: Aquells en que la protecció es limita alguna part o aspecte de l'element catalogat.

B-3: Aquells en què la protecció es limita al manteniment de les parts més representatives de les façanes.

c) *Protecció ambiental: Protegeix fonamentalment a conjunts o perímetres urbans o rurals que pel seu aspecte de volum i alçada d'actuació i emplaçament, façanes, alineacions d'edificis o d'espècies vegetals requereixen a la regeneració i la conservació ambiental. Per la seva naturalesa els dividim en:*

C-1: Entorns immediats inclosos en el catàleg tal com es defineixen en els plànols individualitzats que acompanyen cada element. Normalment aquest entorn abasta els jardins o els terrenys que, envoltant l'element catalogat, pertanyen a la mateixa propietat.

C-2: Formats per aquells conjunts d'edificis que per una parcel·lació o per unes característiques històriques o formals componen un especial significat en la formació històrica de la ciutat.

Article 17.- Formes d'actuació

Constitueixen les diferents formes d'intervenció tots els elements del catàleg i es classifiquen de la següent manera:

1.Consolidació:

Són les intervencions que contribueixen a restablir o augmentar la resistència i la solidesa dels components estructural, sense alterar els valors de l'element. Caldrà garantir-ne com a mínim l'estabilitat estructural i estancitat, d'acord amb el concepte de seguretat que estableix l'article 181 de la Llei del sòl.

2.Conservació:

Són les intervencions que tenen la finalitat d'impedir la degradació de l'estat original de l'element, mantenint-lo en condicions de seguretat, salubritat i ornament públic, conforme al que estableix l'article 181 de la Llei del sòl.

3.Restauració

Són les intervencions que tenen la finalitat de restaurar l'element la seva fisonomia original o a alguna de les seves etapes d'evolució significativa. Aquesta actuació té per objecte preservar la memòria arquitectònica o arqueològica de l'element.

La restauració s'haurà de fer sempre amb el suport de l'anàlisi de testimonis gràfics o documentals de les parts a restaurar.

4.Reestructuració:

Són les intervencions que tenen la finalitat d'adequar o transformar l'espai interior de l'edifici, ja sigui formal o funcional. Pot incloure enderrocs parcials o substitucions de components, fins i tot estructurals, però mai les façanes o es parts especialment protegides.

5.Reutilització:

Són les intervencions que tenen l'objectiu d'adequar, millorar o actualitzar les condicions higièniques, de seguretat o de confort d'un edifici, per destinar-lo a un ús diferent del que tenia originàriament.

6.Restitució:

Són les intervencions que, igual que la reestructuració, reparen els elements degradats d'un edifici, intentant recompondre la seva fisonomia original, executada a base d'una reinterpretació creativa i conceptual. Hi pot haver o no canvi d'ús.

7.Ampliació:

Són les intervencions destinades a augmentar la superfície o el volum de l'element sense modificar o sobrepassar la coberta original.

8.Addició:

Són les intervencions que consisteixen a construir nous elements o edificis en llocs vuits o resultant d'enderrocs, de conformitat amb la normativa del Pla.

9.Obra nova:

Són les intervencions que consisteixen a construir nous elements o edificis en llocs vuits o resultants d'enderrocs, de conformitat amb la normativa del Pla.

10.Enderroc:

Són les intervencions que consisteixen en l'enderroc total o parcial d'un element o edifici. Els béns catalogats no podran ser enderrocats ni desmuntats de forma total ni parcial. En cas que un edifici es trobi en estat de ruïna per falta de manteniment greu o negligència per part del propietari, aquest haurà de reconstruir-lo a càrrec seu. No es podrà concedir cap altra llicència que no sigui la de reconstrucció. La no-realització d'aquestes obres facultarà l'Ajuntament per expropiar-lo.

Article 20.- Definició i classes d'usos

Segons la seva naturalesa:

1.Públics: Són els que es desenvolupen en terrenys i instal·lacions de propietat pública.

Col·lectius: Són els de caràcter privat relacionats amb un grup determinat de persones, la relació de les quals es defineix normalment pel pagament de quotes, preus o taxes.

Privats: Són els que es desenvolupen en béns de propietat privada.

2. Segons la seva funció:

-Estatge:

Referit a l'allotjament familiar, tant en la seva categoria d'unifamiliar com de plurifamiliar.

-Hoteler:

Corresponen a aquells edificis que es destinen a l'allotjament temporal, com poden ser hotels, motels, pensions, apartahotels i, en general, tots els establiments d'hostaleria. També comprèn restaurants, bars, cafeteries i similars.

-Residencial especial:

És el constituït per una pluralitat de persones per a la seva utilització col·lectiva, sense trobar-se adscrit a l'ús hoteler, ni tampoc al sanitari assistencial. S'hi troben els albergs, les residències i similars.

-Comercial:

Comprèn tota mena de locals destinats a la venda al detall o a la prestació de serveis personals. Se n'exclouen les grans instal·lacions integrades de comerç que formarien part de l'ús de comercial concentrat.

-Magatzem:

Comprèn els locals destinats al dipòsit de mercaderies i/o venda a l'engròs.

-Oficina:

Comprèn les activitats administratives o burocràtiques de caràcter públic o privat, tals com les de banca, assegurances, despatxos professionals i similars.

-Sanitari-assistencial :

Comprèn les activitats de tractament i allotjament de malalts, i en general tot allò relacionat amb la sanitat, la higiene i l'assistència.

-Educatiu:

Comprèn l'ensenyament en tots els graus i modalitats.

-Recreatiu :

És el referent a totes les manifestacions comunitàries de l'esplai i de l'esbarjo, no compreses en cap altra qualificació. Inclou espectacles de tota mena, així com sales de joc, billars, jocs d'atzar, sales de festes i similars.

-Esportiu:

Inclou locals, edificis, instal·lacions o sòl condicionats per a la pràctica i l'ensenyament de la cultura física i de l'esport.

-Sociocultural:

Comprèn les activitats de tipus social, com poden ser els centres d'associacions, agrupacions, col·legis professionals o similars, així com les instal·lacions culturals, com museus, biblioteques, sales de conferències, sales d'art o similars.

-Industrial :

Comprèn les activitats relacionades amb qualsevol tipus d'indústria, així com els magatzems, oficines annexes i tallers de reparació i planxisteria.

-Publico-administratiu:

Comprèn tots els tipus de serveis propis de l'Administració pública.

-Agrícola:

Comprèn totes les activitats relacionades amb l'explotació controlada del medi rural.

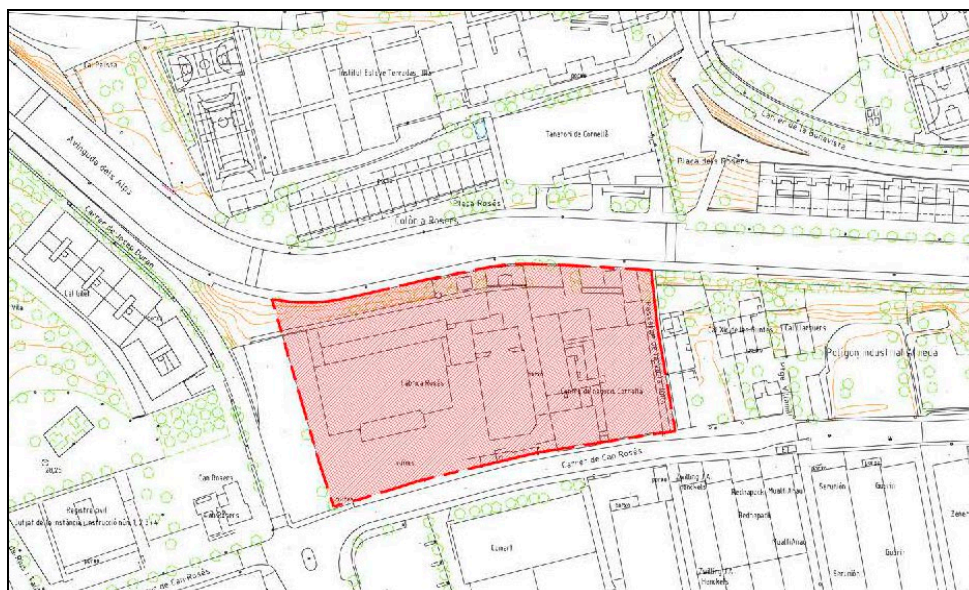
1.4 OBJECTIUS

L'objectiu de la present Modificació del PEPPA de Cornellà de Llobregat a l'àmbit de la Fàbrica Roses és adequar els nivells de protecció als elements més representatius del conjunt, establir mes criteris de rehabilitació homogenis i propiciar la rehabilitació i transformació urbana del conjunt a fi i efecte d'integrar-lo en el nucli urbà de Cornellà de Llobregat.



El complex de la fabrica Can Roses de Cornella, dedicat a la producció de teixits (entre 1851 i els primers anys 50), està format per un conjunt d'edificis industrials, realitzats entre la meitat i el final del segle XIX de forma bastant unitària, que conserva – en línies generals- la volumetria originària, circumstància que en fa uns dels exemples històricament més interessants d'aquesta tipologia de fabrica tèxtil a Catalunya.

Amb el pas dels anys, i amb la divisió de la propietat en dos parts, l'estat actual es el d'un conjunt d'edificacions amb diversos graus de conservació (algunes desaparegudes, com l'edifici de l'extrem oest del recinte, avui ocupat per un àrea d'aparcament, o en estat de ruïna, com la nau taller d'una planta al bord sud, víctima d'un incendi), usos heterogenis -principalment de magatzem i d'oficines- i amb molts espais infrautilitzats.



1.5 DESCRIPCIÓ DE LA PROPOSTA

Prèviament a concretar el grau de protecció de cadascun dels elements més representatius del complex fabril cal analitzar les diferents parts de l'element catalogat, així com les tasques a realitzar, per emfasitzar el valor del bé.

Objecte del present estudi abasta la totalitat de la fabrica, format per l'edifici de telers (1), el de preparació de telers (2), la sala de cardar (3), l'edifici d'habitatges (4), la nau de formigó d'època recent (5) realitzada presumiblement en el moment de la cobriment, en els anys 80, de l'antic Canal de l'Infanta, més unes naus menors (6 i 7) i l'edifici estret de la entrada (8), així com l'edifici fabril central (9) i l'edifici (10).



Si bé des d'un punt de vista històric la descripció de cadascun dels usos i edificis és l'esmentada anteriorment, el present document analitza la morfologia del conjunt arquitectònic i per tant analitzant cadascun dels elements en base a una morfologia global.

Per tant l'anàlisi de cada element es realitza des de la seva posició en el conjunt i la millor manera de poder garantir la protecció dels elements més representatius i la protecció de les visuals des de la ciutat.

L'àmbit de la modificació de Pla especial s'incrementa amb els espais públics situats al nord de la Fàbrica Nova a fi i efecte de poder donar una solució unitària a tot el conjunt, així com establir criteris de protecció per a tota la façana nord.

La finalitat d'aquest estudi es la de determinar els criteris d'intervencions generals a aplicar per tal de donar una nova vida a la activitat del conjunt, filtrant les decisions des de més punts de vista, el patrimonial, l'urbanístic, el de la prevenció i seguretat en cas d'incendi i el de les noves funcions productives. L'objectiu es per tant el de establir les condicions d'una rehabilitació finalitzada a reomplir els antics espais industrial amb activitats adients a la contemporaneïtat.

S'analitzen a continuació els criteris generals d'intervencions i les propostes edifici per edifici.

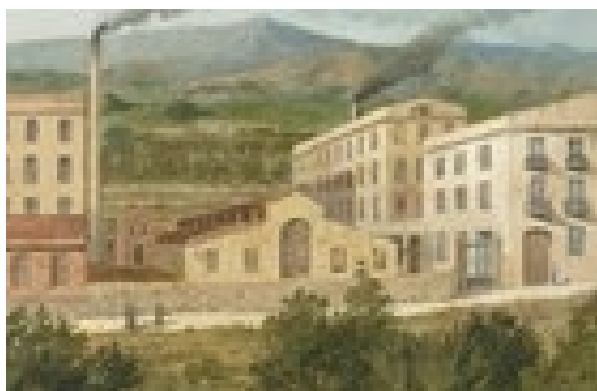
1.5.1- Elements incompatibles amb la protecció del bé patrimonial.

Els elements incompatibles amb el bé patrimonial correspon a volums agregats en posterioritat a la implantació de la instal·lació fabril i diversos annexos situats per a millorar la funcionalitat de l'empresa. En concret:

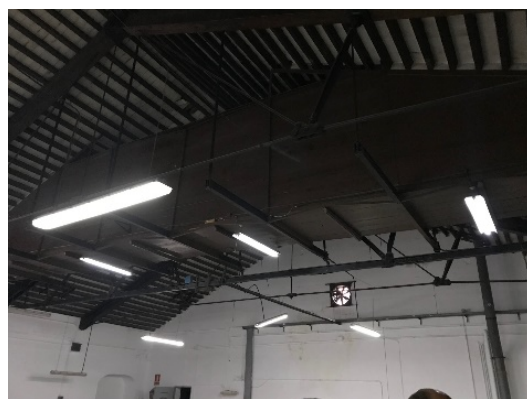
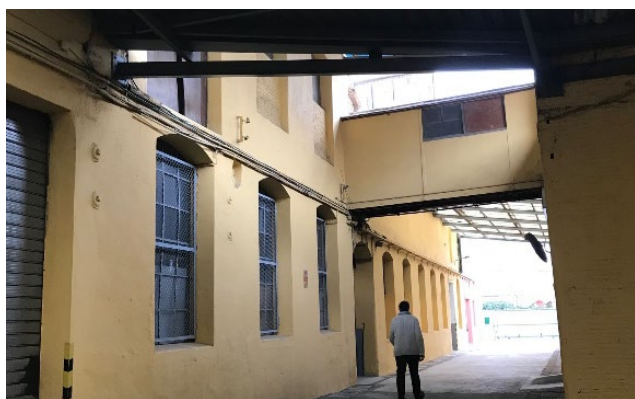
1) Volums afegits

La totalitat dels edificis del conjunt esta afectada per una sèrie d'afegits en diverses èpoques, tant per resoldre problemes de comunicació entre espais, com per dotar els volums de serveis. Es detallen a continuació els elements afegits a enderrocar:

- a) Edifici 6. Es tracta d'una petita nau probablement realitzada posteriorment a la implantació originària del conjunt. El seu enderroc alliberaria el 'cul-de-sac' existent al final de vial entre els edificis 02 i 03, facilitant la maniobra de vehicles i posaria a la llum la façana curta posterior de la nau 03.
- b) Edifici 8. Edifici estret que defineix actualment part del tancament del recinte. Per les imatges històriques suposem que es un afegit posterior, probablement substituint una mur de vallat més baix.



- c) Edifici 9. El volum afegit en posterioritat a la nau central corresponent a una extensió de la part més occidental del volum perpendicular a l'Avda dels Alps. Així mateix l'alineació de la nau no protegida i incendiada fa uns anys situada en front del carrer Victor Pradera.
- d) Nau n.10. L'eliminació del volum situat entre la nau principal 09 i l'edifici 03 que el projecte original no existia i que impossibilita la visió global dels volums industrials, prioritzant la imatge del conjunt històric.
- e) Pont de comunicació entre planta primera edifici 02 i nau 03: comunicació elevada de fusta, que penetra la coberta de la nau 03, i que connectava amb la nau gran de Filatura. Es un element actualment sense us i obsolet.



- f) Passadissos de comunicació entre les plantes primeres dels edificis 01 i 02; es tracta de dos afegits de qualitat constructiva molt dolenta, amb coberta plàstica, que han tapat obertures dels edificis principals, desvirtuant el pati interior.



g) Nucli de banys en la planta primera de l'edifici 01, cap a l'exterior del recinte. Es tracta d'un nucli obsolet i no accessible afegit que romp l'espai interior de la antiga nau de telers, a més a més d'afegir un volum exterior a la façana.



h) Nucli de banys de planta poligonal, no accessibles per persones amb problemes de mobilitat, al final de vial entre els edificis 02 i 03. En vista d'un nou nucli de banys a realitzar, se'n proposa l'enderroc.



i) Escala de connexió entre els nivells de planta primera i segona de l'edifici 1 i de connexió amb l'edifici 3. Es tracta d'un sistema de connexió obsolet i que no resol cap exigència d'evacuació de l'edifici.



j) Cos afegit al edifici 02 a nivell de la planta primera en el costat del pati interior entre els edificis.



k) Volum de planta baixa afegit entre els edificis 02 i 04: (veure plànol enderrocs planta baixa) es tracta de dos crugies de només una planta d'alçada, que es proposa enderrocar per aconseguir aïllar els dos edificis, restituint-li a la seva volumetria originària.

2) Elements lleugers.

Com era típic en els esquemes planimètrics d'aquest tipus de establiments industrials, formats per diferents volums edificats, una xarxa de petit carrers entre edificis organitza els moviments entre les zones diferents. En el nostre cas aquesta xarxa bàsica de comunicació ha sigut coberta en el curs dels anys per unes cobertes de material plàstic ondulat, molt caòtiques i ja en molt mal estat, que ha mes a mes s'han sobreposat a façanes, desvirtuant completament el conjunt.

Es proposa com a intervenció prèvia la de fer net de tots aquests afegits lleugers, deixant els carrers interns al aire obert.



1.5.2.- Proposta d'intervenció

La proposta d'actuació s'estructura a partir de diversos nivells d'actuació que garanteixin la funcionalitat de l'edifici per aquells usos que possibilitin d'una banda el manteniment del bé patrimoni cultural amb condicions i la protecció dels elements més significatius del conjunt històric.

1.5.2.1.- Accessos i nuclis comunicació verticals

A fi de poder establir una ordenació adequada a les necessitats del conjunt i alhora assegurar una correcta intervenció en el patrimoni arquitectònic, cal en primer lloc establir un ordre sobre l'accessibilitat i mobilitat del conjunt.

A tal efecte, es fonamental l'establiment dels accessos històrics com elements centrals de l'ordenació. A tal efecte, el pla delimita els accessos i els proposa com accessos a mantenir des d'un punt de vista patrimonial.

Pel que fa a les comunicacions verticals es preveuen :

-Fàbrica Vella:

Es preveuen dos nous nuclis de comunicació verticals (escales + ascensors/muntacàrregues) en dos punts estratègics,

- a)en correspondència de l'accés sud entre l'edifici 01 i 04, des del carrer can Rosés, que serviria l'edifici 04 i funcionaria com a recorregut d'evacuació de l'edifici 01
- b)en la cantonada superior de l'edifici 01, englobat en l'edifici 05, que funcionaria com a connexió entre els edificis 01 i 02, i que resoldria també un accés al conjunt des de la terrassa superior d'Avinguda dels Alps

Aquests dos nuclis resoldrien totes les comunicacions i les evacuacions dels edificis 01, 02 i 04, sense necessitat de modificar les plantes diàfanes dels antics espais de producció.

-Fàbrica Nova.

El manteniment del cos de les escales i la reordenació dels moviments en base a la nova edificació a implantar.

1.5.2.2.- Edificacions i entorns a protegir

L'anàlisi dels diversos entorns i edificacions a protegir s'analitzen a partir de les qualitats, característiques històriques i morfològiques de cadascun dels edificis i entorns.

A tal efecte en aquest punt s'analitzen els diversos edificis i àmbits que es consideren essencials per a reconèixer el complex de la Fàbrica Roses.



Plànol O1 del present document de MPEPP de Cornellà de Llobregat.

Si bé el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Cornellà preveu una protecció global del conjunt, els diversos edificis de conformen el conjunt disposen de característiques força diferenciades, tant pel seu paper en el conjunt, com per l'estat de manteniment, funcionalitat i per les diverses obres i ampliacions realitzades.

A tal efecte, cal un anàlisi precís de cadascun dels elements que formen el conjunt per poder indicar la protecció i les característiques de les obres a realitzar per emfasitzar els element més rellevants i essencials del conjunt. Així mateix, cal assenyalar que hi ha un gran nombre d'ampliacions i obres que al llarg dels anys han modificat l'estructura inicial dels volums previstos i han alterat regles bàsiques de la composició arquitectònica.

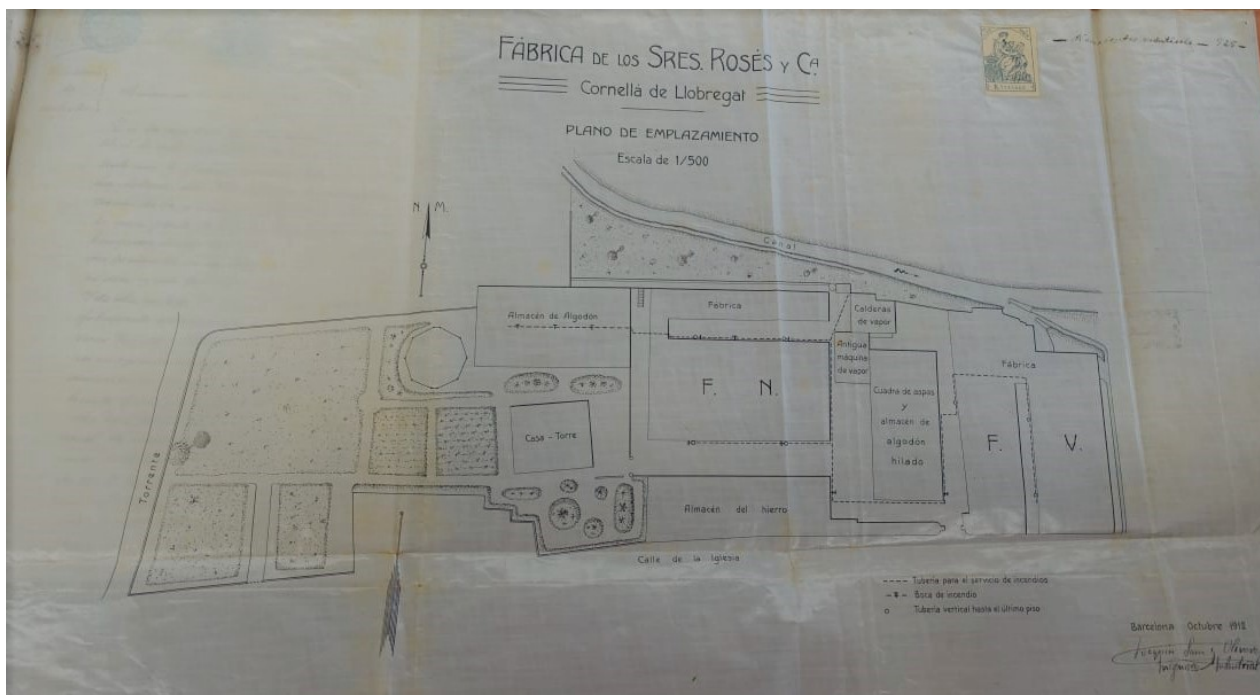
Al marge dels edificis i entorns, cal assenyalar els diversos accessos que disposava l'activitat fabril, dues a la façana sud, coincidint amb les instal·lacions de la Fàbrica Nova i de la Fàbrica Vella i una altra sobre l'accés al nord, avui situada uns 2m per sota de la rasant de l'Avinguda dels Alps.

Aquesta protecció total es concreta edifici a edifici de la manera següent:

Edifici 01

L'edifici 01, correspon a l'edifici anomenat de "telers" que formava part de la "Fàbrica Vella", conjuntament amb l'edifici d'habitatges (4) i l'espai (5) on hi havia el salt d'aigua. Presumiblement el més antic del conjunt, s'adscriu a la tipologia d'edifici industrial multi planta. Es tracta d'un objecte arquitectònic de gran interès històric per les solucions estructurals (moderns pilars de fosa

amb bigues tradicionals de fusta) i es proposa restituir la seva essència de gran contenidor d'activitat amb plantes diàfanes.



Plànol del complex de l'any 1912

Les intervencions que es proposen en aquest edifici es poden resumir en els següents punts:

1. estudi dels elements estructurals originals, amb solució de reforç i resistència al foc compatibles amb el seu interès des del punt de vista patrimonial.
2. eliminació d'afegits.
3. tractament de la part cega de les façanes; actualment el seu estat es bastant heterogeni, amb zones on s'ha refet l'arrebossat, zones degradades on ha desaparegut completament, zones renovades on s'ha deixat vist. Nous arrebossats segons la carta de colors (Annex 1)
4. obertures i fusteries: proposta de restitució de totes les obertures originals (en part tapiades) i proposta unitària de fusteries.
5. Eliminació tubàries de desguàs exterior, molt desordenades i degradades.





Edifici 2

Correspon a l'edifici anomenat "preparació de telers", que també formava part de la "Fàbrica Vella", conjuntament amb l'edifici d'habitatges (4) i l'espai (5) on hi havia el salt d'aigua. Es tracta d'un dels edificis en millor estat del conjunt, amb dos de les seves plantes (segona i tercera) ja reformades recentment. És molt interessant per la diversitat de solucions estructurals presents als varis nivells.

Les intervencions que es proposen en aquest edifici es poden resumir en els següents punts:

1. estudi dels elements estructurals originals, amb solució de reforç i resistència al foc compatibles amb el seu interès des del punt de vista patrimonial, sobre tot en les plantes baixa i primera
2. l'eliminació d'afegits en la zona del pati interior (passadissos de comunicació, cobertes lleugeres) ajudarà a la restitució de l'esquema originari d'obertures, molt modificades en les plantes baixa i primera.
3. arrebossats segons la carta de colors (ANNEX 1)



Edifici 3

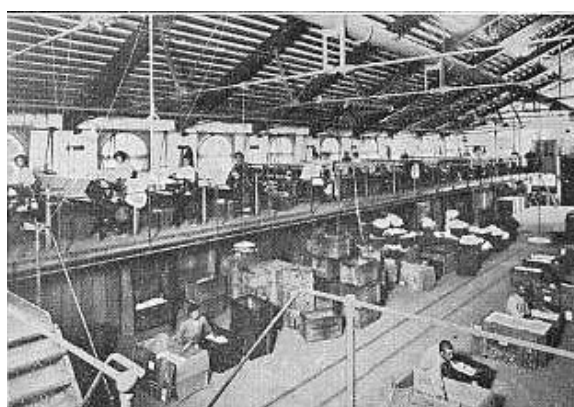
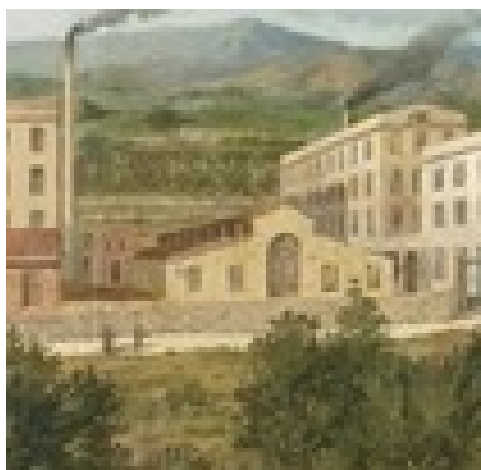
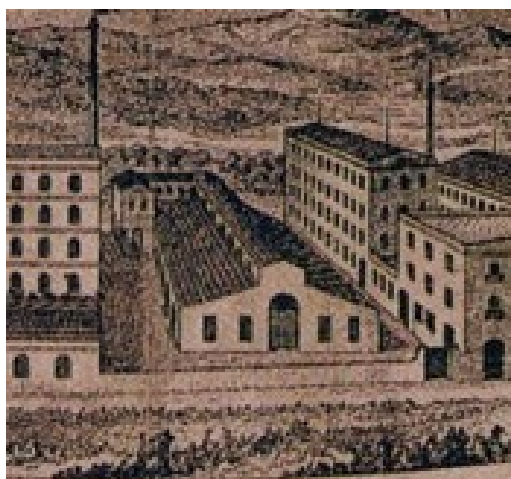
Edifici anomenat "Sala de Cardar" que en el plànol de 19012 es descriu coma "Cuadra de aspes y almacén de algodón hilado", és a dir, sala d'apes per a fer les troques i que alhora era el magatzem de cotó filat.

L'edifici o nau 03 és pot ser l'edifici que ha sigut més transformat en el curs dels anys, malgrat es tracti d'un dels edificis que històricament més definia la imatge general del conjunt. Es proposa la

restitució de l'estat original , sobre tot en el cas de les façanes i la secció de coberta per tal de recuperar part de la llum natural. La seva entrada principal ha sigut molt afectada per les successives transformacions.

Les intervencions que es proposen en aquest edifici es poden resumir en els següents punts:

- 1.restitució de la cantonada sud de la nau, en algun moment 'aixamfranada' presumiblement per raons de transit intern de mercaderies
- 2.restitució de les obertures originals, tant les d'arc de mig punt de les façanes llargues, tapiades a la seva majoria, com de la entrada principal a la façana sud
- 3.restitució de la part superior de la coberta a dos aigües, que presentava una llanterna correguda per l'entrada de llum natural
- 4.reconstruir els altells correguts laterals, que sembla varen existir en el període en que la fabrica estava destinada a producció de teixits.
- 5.arrebossats segons la carta de colors (Annex 1)



Edifici 4

L'edifici 04 connectat amb la nau 2 per mitjà d'un edifici de planta baixa. L'edifici connectava amb l'edifici 01 de la filatura. L'edifici 04 és un dels elements del conjunt que ha sigut objecte de més modificacions, també en quant al seu ús, ja que per una temporada va acollir uns habitatges per el personal de la fabrica. Actualment es troba infrautilitzat com a espai d'oficines, això mateix passa amb les edificacions annexes que han sofert canvis molt rellevants en la morfologia i tractament de façanes i coberta.

Les intervencions que es proposen en aquest edifici es poden resumir en els següents punts

1. restitució de les obertures originals, sense dubte encara presents en el envoltant existent.
2. substitució funcional elements estructurals verticals de fosa, sobre tot en la planta baixa on han sigut objecte de moltes modificacions i estintolaments, amb l'afegit de nous elements estructurals,
3. arrebossats segons la carta de colors (ANNEX 1)
4. enderroc del nucli d'escala existent fora de normativa



Entorn 5

L'anomenada "nau de formigó d'època recent" és l'espai que ocupava el salt d'aigua, la maquinària hidràulica i el sistema inicial de transmissió de la força motriu generada pel salt, espai que es va cobrir de nou i que forma el pati anterior de la finca, situat al mateix nivell que el carrer dels Alps. Es un espai delimitat pels 10'365 metres d'alçada que tenia el salt d'aigua i per les estructures antigues en les quals encara hi ha la politja motriu que portava l'energia hidràulica a la fàbrica antiga. Per tant és un espai de gran significació per la seva antiga funció generadora d'energia i de motricitat de la fàbrica.

Aquest espai es manté lliure d'edificació a fi de garantir les vistes de la resta d'edificacions del conjunt.

Entorn 06 i edifici 07.-

Els espais i/o edificis 06 i 07 abasten "naus menors". De fet l'espai 06 formava una unitat amb l'espai 05. A l'espai 07 hi havien les calderes de vapor que van complementar primer, i substituir després l'energia hidràulica i que estaven connectades a la xemeneia, també protegida.

Si bé la xemeneia disposava d'una alçada de gaire bé 60m d'alt, en l'actualitat no arriba ni als 3m. La seva situació elevada topogràficament suposava una fita en la imatge global del conjunt i de la ciutat de Cornellà del segle XIX. A tal efecte, el manteniment de la xemeneia és essencial per entendre el conjunt, així com la possible museïtzació, tot emfasitzant la dimensió històrica de l'element.

Entorn 08.-

Correspon a l'antic edifici estret de l'entrada, era de fet una prolongació del "magatzem de ferro" avui cremat i que està fora de l'àmbit de protecció del catàleg. L'entrada principal de la fàbrica vella no era l'espai definit per la construcció 08, doncs estava situat entre la nau 01 i l'edifici d'habitatges.

En aquest àmbit és essencial, el reconeixement dels espais d'accés i la reutilització dels pilars de fosa per a poder definir una petita fita a la façana sud que recordi el conjunt arquitectònic situat en aquest àmbit.

Edifici 09 .-

L'anomenat "edifici fabril" d'una morfologia molt clara disposa d'una ampliació posterior en la façana sud on se situen l'escala de l'edifici. Si bé en el plànol del 1912 sembla que el conjunt tingui forma d' "U" al incloure la nau de planta Baixa que hi ha a l'espai que toca al carrer dels Alps i que està connectat amb la nau gran per la part oest, volumètricament és una planta rectangular modulada que pot anar-se prolongant en base a les necessitats de la producció.

Aquest edifici constituïa en el seu conjunt la fàbrica nova.

En aquest edifici es protegeix el sistema constructiu de la coberta admetent però la incorporació d'un lucernari que possibiliti la il·luminació de les plantes inferiors. Així mateix, caldria que la coberta fos vista des de la planta inferior a fi d'emfatitzar l'estructura protegida.

D'altra banda, els projectes de rehabilitació i restauració de l'immoble haurà de ser sensible al manteniment de l'estructura de fosa i els elements estructurals i de ventilació de façana.

Edifici 10.-

L'edifici 10 era on es situava l'antiga i primera màquina de vapor, que va complementar l'energia hidràulica, especialment en les èpoques en que el Canal portava poc cabal. Aquesta primera màquina de vapor va ser substituïda posteriorment per les calderes situades a l'edifici 07. Encara molt posteriorment i per a complementar l'energia derivada de les calderes de vapor es va construir la central tèrmica de Can Rosés, edifici del que només en resta com a testimoni la xemeneia actualment situada darrera l'edifici del jutjats.

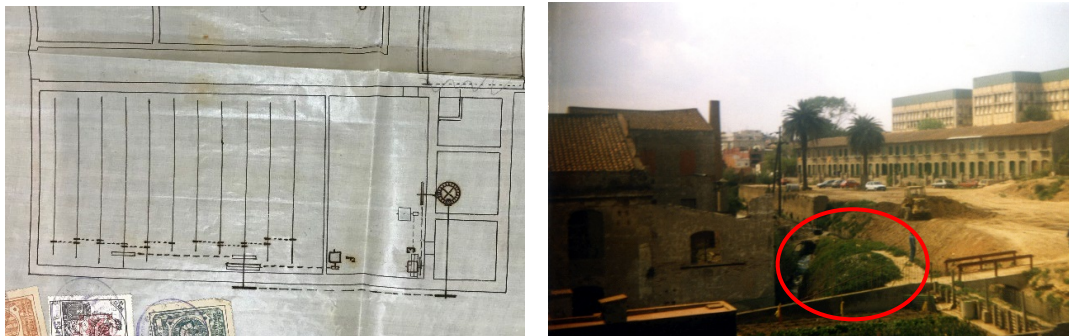
1.5.2.3.- Característiques de l'entorn

A fi de garantir la implantació d'usos que facin possible el manteniment del conjunt històric, el pla estableix uns criteris bàsics per a garantir l'ampliació de les edificacions que sense això suposi cap malbaratament del conjunt.

En les normes específiques s'ha admès la possibilitat de connexió dels volums edificats i de les possibles ampliacions sempre i quan no es produeixi cap juxtaposició o annexió d'un nou volum. Per tant, òbviament es fixa la possibilitat de comunicació tot mantenint la morfologia del conjunt. A tal efecte cal ser especial respectuós amb les línies de carener i ràfec de les edificacions existents.

El perímetre del conjunt correspon a sòls públics destinats a zona verda i vialitat que hauran de ser urbanitzats en coherència amb els elements de protecció, tot establint criteris d'intervenció específics pels accessos històrics, la situació de la traça del Canal de la Infanta i la situació de la Xemeneia. En aquest sentit caldrà cercar mecanismes d'urbanització per emfasitzar la posició de l'accés nord o per reutilitzar els pilars de fosa de l'edifici enderrocat situat a la façana sud de l'edifici de la Fàbrica Nova en aquest mateix indret.

Entre aquests espais cal destacar, també, l'espai de l'entorn 05 que recollia el cor mecànic de la fabrica, la turbina alimentada del salt d'aigua del Canal de la Infanta, que seguia cap a Hospitalet per el lateral del edifici 01.



En aquest àmbit es preveuen les següents intervencions:

1. realitzar un nou forjat a cota de la planta primera dels edificis 01 i 02
2. utilitzar aquest espai per col·locar-hi un dels nous nuclis de comunicació vertical
3. obrir un pati cap a l'est, eliminant els volums afegits a nivell de la terrassa d'entrada per tal de permetre l'entrada de llum natural des d'aquest costat
4. obrir façana cap al oest, rebent llum des de un dels vials interns.

D'aquesta manera es recuperaria la relació de les naus de la fabrica amb el paisatge del voltant, especialment l'edifici 01 del qual s'alliberaria la cantonada.

Com a conseqüència d'aquesta intervenció, és possible l'ampliació del Passeig de la Vila Julia, antic camí d'accés dels obrers de la colònia Roses a la fabrica, transformant-la en una connexió nord-sud de la ciutat.

La normativa, estableix el tractament i nivells de protecció tant de les edificacions com dels entorns.

1.5.2.4.- Normativa

Atès que el present document constitueix una modificació puntual del Pla especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Cornellà, les Normes urbanístiques d'aquest document completen les determinacions del planejament vigent.

A tal efecte, les NNUU es redacten a partir de modificacions puntuals de les normes vigents. Per tant es mantenen les fitxes informatives i de planejament del conjunt i es modifica la fitxa normativa substituint-la globalment per aquesta normativa.

Així mateix, es proposa incloure un nou paràgraf als articles 39,40, 41 i 43 obrint la possibilitat de tractaments diferenciats per a les edificacions a implantar a l'entorn immediat. A tal efecte, es reconsidera la solució de les façanes de composició mimètica únicament en edificis no residencials. Efectivament, les normes del pla estableixen una normativa molt rígida basada en elements compositius de la tipologia residencial, en qualsevol tipus d'edificació, això suposa solucions mimètiques quan ni la dimensió dels forjats ni de les obertures corresponen a la volumetria protegida. A tal efecte, essent fidels al manteniment del cromatisme es deixa oberta la possibilitat de solucions que emfasitzin l'edifici protegit, sense haver de plantejar solucions mimètiques que acostumen a ser una mala imitació del conjunt.

2. NORMATIVA

-Article 1. Modificació de l'article 39. "Plantes baixes" del Pla Especial de Protecció del Patrimoni de Cornellà de Llobregat, on s'afegeix l'apartat 6) altres determinacions.

6)altres determinacions:

En el cas d'ampliacions d'edificacions industrials, les condicions de la planta baixa, alçada, relació ple-vuit i marquesines, s'estaran a les necessitats funcionals de l'ús del conjunt, pel que fa a material i color es realitzarà amb materials neutres prioritant l'edifici catalogat. En qualsevol cas, es garantirà una correcta integració amb el conjunt del bé protegit.

-Article 2. Modificació de l'article 40. "Obertures" del Pla Especial de Protecció del Patrimoni de Cornellà de Llobregat, on s'afegeix l'apartat 4) altres determinacions.

4)altres determinacions:

En el cas d'ampliacions d'edificacions industrials, les determinacions compositives hauran d'establir-se de manera que reforcin les característiques més rellevants de l'edifici protegit.

-Article 3. Modificació de l'article 41. "Balcons" del Pla Especial de Protecció del Patrimoni de Cornellà de Llobregat, on s'afegeix l'apartat 3) altres determinacions.

3)altres determinacions:

En el cas d'ampliacions d'edificacions industrials es vetllarà per mantenir la màxima planeïtat de la façana.

-Article 4. Modificació de l'article 43. "Materials" del Pla Especial de Protecció del Patrimoni de Cornellà de Llobregat, on s'afegeix l'apartat 4) altres determinacions.

4) altres determinacions:

En el cas d'ampliacions d'edificacions industrials es podran admetre altres materials, sempre i quan facilitin la comprensió i integració amb el bé protegit.

-Article 5. Modificació de les condicions normatives de la **Fitxa de Protecció número PRO-23 Fàbrica Rosés** que se substitueix per la següent:

FITXA DE PROTECCIÓ

NÚM.PRO-23 FÀBRICA ROSÉS

Denominació: FÀBRICA ROSÉS

Tipus de bé a protegir: Diverses edificacions industrials que constitueixen un conjunt protegit.

Nivell de protecció: Els nivells de protecció s'assignen per a cadascunes de les edificacions i espais del conjunt.
Classificació B-1, B-2, B-3 detallat per a cadascun dels edificis
Classificació C-1 a l'entorn, d'acord amb el plànol d'ordenació O.1.

Aspectes a protegir:

Els aspectes a protegir es detallen per a cadascun dels elements que conformen el conjunt. A tal efecte es diferencien els nivells de protecció dels elements més significatius com són: volum, façanes i cobertes d'acord amb les determinacions del plànol O.1.

En qualsevol cas, cal mantenir l'estructura tipològica de l'edifici, i els elements estructurals més representatius.

Edifici 01 Protecció de la volumetria, estructura, composició de les façanes, amb restitució dels buits tapiats i eliminació dels afegits. Restitució del revestiment d'arrebossat de color únic a les quatre façanes segons carta de color annexa. Proposta unitària per les fusteries exteriors recuperant el dibuix amb quarterons. Conservació i reforços dels elements estructurals interiors, amb especial atenció a les columnes de fosa, les bigues i biguetes de fusta i les encavallades de coberta. Coberta de teules. Així mateix, es protegeixen les façanes d'acord amb el plànol O1. La classificació d'aquest edifici correspon a la B-1 protecció total amb excepció de la façana interior a ponent que es podrà modificar en un 20% de la superfície en els cas que sigui necessària la connexió amb la resta dels edificis, a tal efecte la classificació d'aquesta façana correspon a la B-2.

Edifici 02 Protecció de la volumetria, estructura, composició de les façanes, amb restitució dels buits tapiats i eliminació dels afegits. Restitució del revestiment d'arrebossat de color únic a les quatre façanes segons carta de color annexa Proposta unitària per les fusteries exteriors. Conservació i reforços dels elements estructurals interiors, amb especial atenció a les columnes de fosa, i les encavallades de coberta. Coberta de teules. Així mateix, es protegeixen les façanes d'acord amb el plànol O1. La classificació d'aquest edifici correspon a la B-1 protecció total amb excepció de les façanes interiors a llevant i ponent que es podrà modificar en un 20% de la superfície en els cas que sigui necessària la connexió amb la resta dels edificis, a tal efecte la classificació d'aquestes façanes correspon a la B-2.

Edifici 03 Protecció de la volumetria, estructura, composició de les façanes, amb restitució dels buits originals d'arc de mig punt tapiats i eliminació dels afegits. Restitució configuració originària de coberta amb llanterna correguda superior. Recuperació tipologia altells perimetrals interiors. Conservació i reforços encavallada metàl·lica coberta. Així mateix, es protegeixen les façanes d'acord amb el plànol O1. La classificació d'aquest edifici correspon a la B-1 protecció total amb excepció de la façana interior a llevant que es podrà modificar en un 20% de la superfície en els cas que sigui necessària la connexió amb la resta dels edificis, a tal efecte la classificació d'aquesta façana correspon a la B-2.

Edifici 04 Protecció de la volumetria, estructura, composició de les façanes, amb restitució dels buits i eliminació dels afegits. Restitució façana amb obertures originals. Consolidació sistema estructural, amb especial atenció a les columnes de fosa (possible substitució funcional) i la encavallada de fusta de la coberta. Enderroc escala existent no original. La classificació d'aquest edifici correspon a la B-1 protecció total amb excepció de la façana interior a llevant que es podrà modificar en un 20% de la superfície en els cas que sigui necessària la connexió amb la resta dels edificis, a tal efecte la classificació d'aquesta façana correspon a la B-2.

Entorn 05 Documentació i possible museïtzació dels mecanismes i traçat que corresponen a l'antic salt d'aigua així com les estructures velles de pedra on encara hi ha la roda d'una politja matriu que formava part del conjunt per a generar electricitat amb la força motriu aportada pel canal de la Infanta. La protecció d'aquest àmbit correspon a la C-1 protecció ambiental d'entorns immediats a béns catalogats.

Entorn 06 Documentació i protecció de visuals, eliminant qualsevol edifici que malmeti o dificulti les vistes dels béns catalogats. Així mateix caldrà garantir la protecció de la xemeneia existent i establir criteris museístics per explicar l'alça real d'aquest element. Pel que fa a l'antic accés des del nord de l'àmbit caldrà el seu manteniment i l'adequació dels espais públics a la seva rasant. La protecció d'aquest àmbit correspon a la C-1 protecció ambiental d'entorns immediats a béns catalogats.

Edifici 07 Protecció del límit nord existent i la tipologia semisoterrada de la volumetria. A tal efecte aquest espai no podrà ser edificat per sobre de la rasant de l'avinguda dels Alps. A tal efecte la protecció és B-2.

Entorn 08 Documentació de l'edifici enderrocat i dels accessos històrics. Així mateix, caldrà la protecció de visuals, eliminant qualsevol edifici que malmeti o dificulti les vistes dels béns catalogats. Així mateix, caldrà la implantació d'un element singular que recordi la nau mitjançant els pilars de fosa de l'edifici enderrocat La protecció d'aquest àmbit correspon a la C-1 protecció ambiental d'entorns immediats a béns catalogats.

Edifici 09 Es protegeix el sistema constructiu de la coberta admetent però la incorporació d'un lluernari que possibiliti la il·luminació de les plantes inferiors. Coberta vista des de la planta inferior a fi d'emfasitzar l'estructura protegida. Els projectes de rehabilitació i restauració de l'immoble hauran de ser sensible al manteniment de l'estructura de fosa i els elements estructurals i de ventilació de façana.

Així mateix, es protegeixen les façanes d'acord amb el plànol O1. La classificació d'aquest edifici correspon a la B-1 protecció total amb excepció de la façana interior a ponent que es podrà modificar en un 20% de la superfície en els cas que sigui necessària la connexió amb la resta dels edificis i modificar la façana oest en la superfície que sigui necessària per connectar l'edifici d'ampliació amb l'existent sempre i quan el nou edifici no s'addicioni a l'antic. A tal efecte la classificació d'aquestes façanes corresponen a la B-2.

La part a enderrocar de la façana nord es repararà seguint la composició de vuit i plens de la resta de la façana.

Edifici 10 Protecció de la volumetria, estructura, composició de les façanes, amb restitució dels buits tapiats i eliminació dels afegits. Restitució del revestiment d'arrebossat de color únic a les quatre façanes segons carta de color annexa Proposta unitària per les fusteries exteriors. Conservació i reforços dels elements estructurals interiors, amb especial atenció a les columnes de fosa, i les encavallades de coberta. Coberta de teules. Així mateix, es protegeixen les façanes d'acord amb el plànol O1. La classificació d'aquest edifici correspon a la B-1 protecció total amb excepció de la façana interior a ponent que es podrà modificar en un 20% de la superfície en els cas que sigui necessària la connexió amb la resta dels edificis, a tal efecte la classificació d'aquesta façana correspon a la B-2.

Per a tots aquells àmbits no especificats es considera que no hi ha cap tipus de protecció.

Entorn de protecció:

Al marge de l'especificat anteriorment, correspon a l'àmbit tramtat en el plànol O.1.

Queda dins d'aquest entorn, i és objecte de protecció, la part que resta de la xemeneia, i un petit tram del canal de la Infanta situat en el punt que creua les escales del passatge de la Via Júlia. Aquests elements es mantindran més pel seu valor testimonial que pel seu interès d'obra civil o arquitectònic, ja que han quedat mutilats. Així mateix es protegeix l'entorn on se situava l'antic salt d'aigua que s'urbanitzarà com a espai públic. Classificació C-1

Intervencions necessàries:

Rehabilitar tot el conjunt arquitectònic. En particular, cal actuar en les façanes i en l'ordenació dels espais exteriors retirant elements i coberts que degraden el conjunt.

Protegir i reparar el tram existent del canal de la Infanta.

Enderrocar aquells elements que no constitueixen l'estructura bàsica del conjunt que aquesta fitxa analitza de forma individualitzada.

Intervencions proposades:

La present fitxa del Pla Especial del patrimoni històric, artístic i arquitectònic de Cornellà de Llobregat, suposa una actuació global del conjunt malgrat que la gestió es pugui fer de forma separada en funció de l'estructura de la propietat.

Formes d'actuació permeses: Consolidació. Conservació. Restauració. Reestructuració. Reutilització. Restitució. Ampliació.

Usos permesos:

Activitat econòmica productiva, industrial, comercial, oficines, sanitari-assistencial, administrativa, esportiva, educativa.

Observacions:

El desenvolupament de l'activitat industrial no pressuposarà que es malmetin els elements protegits. Es prendran mesures correctores especials per minimitzar l'impacte que pot tenir aquest tipus d'activitat sobre el conjunt.

Sgt. Sr. Ricard A. Casademont i Altimira

Arquitecte

Cornella de Llobregat, juny 2020

ANNEX - CARTA DE COLORS

Carta de Colors

L'objectiu de la present Carta de Colors és establir unes pautes per a la tutela de la rehabilitació de les façanes històriques del complex fabril de Can Roses. Ha de ser una eina perquè els projectes de rehabilitació de les façanes contemplin directrius cromàtiques i tècniques de com intervenir justificadament en aquesta part fonamental del paisatge urbà.

El document de referència escollit en el nostre cas per definir el ventall cromàtic a utilitzar per la rehabilitació i la restitució dels elements històrics existent es la representació pictòrica del recinte industrial de Can Roses del any 1872, obra de **Francesc Masriera i Manovens**, fill de Josep Masriera i Vidal, un del dos nous propietaris, que, juntament amb Josep Rosés Ricart, varen adquirir per subhasta la fabrica d'indianes construïda en 1851 sot el nom de Ramoneda Hnos.



El quadre es una testimoniança de com el estat actual de Can Roses no difereix massa del seu estat originari, donant les claus necessàries per les directius principals de la seva restauració.

Hi apareixen tots el volums d'obra de fabrica revocats i pintats (exceptuant la nau baixa en primer termini, de maó vist) en **varies tonalitats de groc clar**, amb cobertes a dos aigües de teula i fusteries de quarterons.

Al tractar-se d'un exemple d'arquitectura fabril, es troben façanes de gran senzillesa, amb poc elements complementaris o de decoració, tal com emmarcaments d'obertures o diferenciació de revestiments en les plantes baixes. Son volums austers, amb les obertures ritmades i homogènies, on l'únic element decoratiu es una cornisa en la part superior i unes finestres semicirculars superiors als testers dels edificis, elements encara existents.



L'estat actual de les façanes es bastant heterogeni, n'hi ha algunes on el revestiment ha desaparegut, deixant les façanes de pedra o de maó vistes, altres on s'ha recuperat el revestiment d'arrebossat i pintat, amb color diferents, a vegades per un mateix edifici, on cada façana té un tractament diferent.



NOTA: La carta de color que aquí es presenta haurà de ser corroborada mitjançant treball de camp, amb cales que permetin establir les capes de revestiment que s'han succeït durant els anys, fins a descobrir, si encara existeixen, les originals.

Classificació dels elements arquitectònics

Els diferents elements arquitectònics de les façanes s'han desglossat i classificat de la manera següent:

1. Façana principal:

revestiment de la façana de major superfície, que serà el tancament amb el color dominant de l'edificació. També s'inclou en aquest grup els tancaments de mitgera sempre que sigui vista.

2. Elements secundaris (i emmarcaments d'obertures, si s'escau):

elements arquitectònics secundaris com cornises, forjats en voladís o balconeres, estructura portant vista, franges horitzontals o verticals, etc.

3. Tancaments practicables:

Portes i finestres integrades a l'arquitectura.

4. Serralleria, canals i baixants

Disposicions generals

- Només s'admet un color per element arquitectònic. És a dir, la façana principal ha de ser d'un sol color i si té elements secundaris han de ser tots d'un mateix color, de la mateixa manera que la resta d'elements arquitectònics descrits anteriorment.

- En el cas que el color de la façana principal (1) i els elements secundaris (2) siguin diferents, el canvi de color entre els dos elements arquitectònics es farà coincidir, sempre que es pugui, amb algun element arquitectònic horitzontal o inici i final d'un de vertical de la pròpia façana (cornises, línia de forjat, balconeres, ràfecs, obertures, etc.)

- Els tancaments practicables (3), sempre que siguin nous o de substitució, hauran de complir estrictament la carta cromàtica que li pertoqui. En el cas que aquests elements siguin existents s'admetrà la conservació del color.

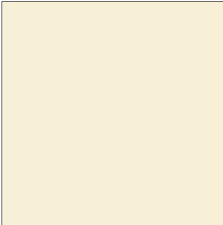

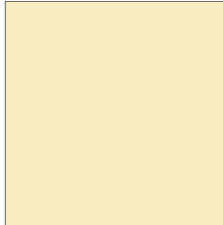
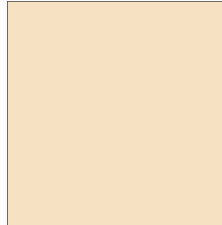
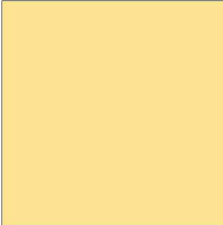
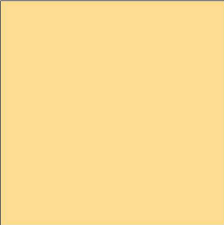
Quan es proposi la utilització d'altres colors en algun element arquitectònic serà el tècnic competent de l'ajuntament qui doni el vist i plau per a la seva aplicació.

S'adjunta la carta cromàtica en la que es referencien els colors segons el sistema de codificació **NCS, Natural Color System**®. Aquest codi de color serà el normatiu.

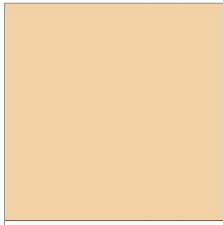
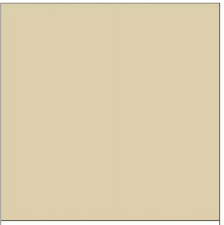
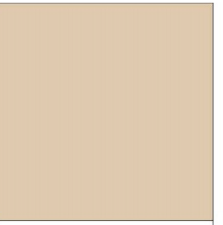

També es codifica i es representa segons el **codi d'impressió RGB**. (Aquesta visualització no es normativa ja que depèn de la qualitat de la impressora amb la que ha sigut reproduït.)

Carta cromàtica

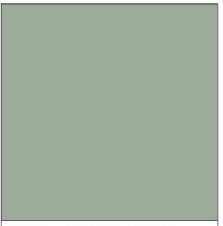



Façana principal

			
NCS: S 0505-Y RGB: 255, 251, 234	NCS: S 0505-Y20R RGB: 255, 247, 233	NCS:S 0510-Y10R RGB: 255, 245, 214	NCS:S 0510-Y20R RGB: 255, 241, 212
			
NCS: S 0530-Y RGB: 254, 239, 150	NCS: S 0530-Y10R RGB: 254, 229, 147		



Elements secundaris

			
NCS: S 1015-Y30R RGB: 241, 217, 181	NCS: S 1510-Y10R RGB: 228, 219, 191	NCS: S 1510-Y40R RGB: 228, 208, 186	NCS: S 3010-Y10R RGB: 188, 181, 158

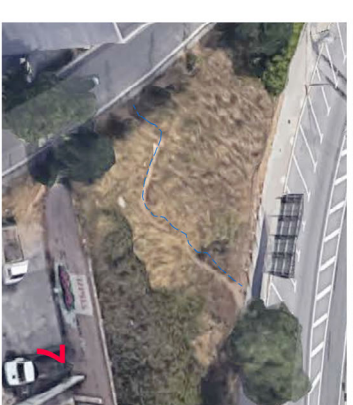
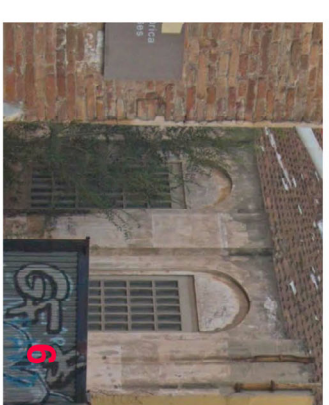
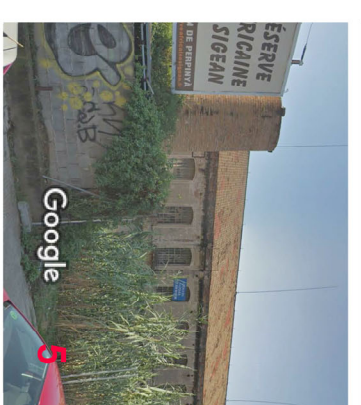
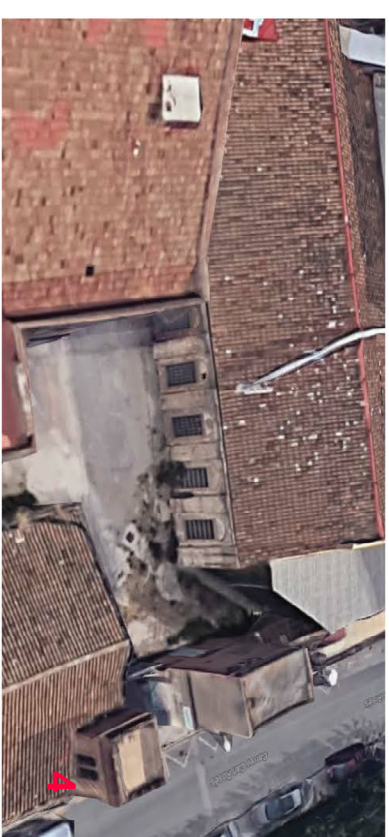
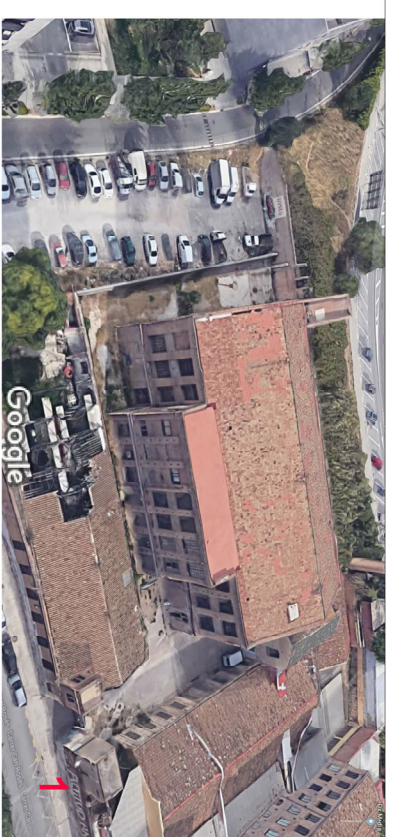
Fusteria

			
NCS: S 3010-G20Y RGB: 168, 188, 160	NCS: S 7005-Y20R RGB: 80, 78, 74	NCS: S 7020-Y20 RGB: 80, 72, 55	NCS: S 7500-N RGB: 63, 63, 63

Serralleria

	
NCS: S 8000-N RGB: 50, 50, 50	NCS: S 8005-Y20R RGB: 54, 52, 49

3. PLÀNOLS



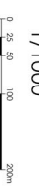
RECELL IMATGES

- 0.-ORTOFOTMAPA
- 1.-Façana c/ Victor Pradera
- 2.-Façana av/ Alps
- 3.-Façana c/Josep Duran
- 4.-Façana Est
- 5.-Xemenia
- 6.-Accés Est
- 7.-Corrtil Improvisat
- 8.-Eix ctra. del Prat

PLANOL. ESCALA INLÍMIERO:

Situació

1/1.000



DOCUMENT. SITUACIÓ I DATA:

Pla especial de protecció del patrimoni històric, artístic i arquitectònic del conjunt industrial de Can Rosés

Cornellà de Llobregat (Barcelona) - Juny 2020



DIRECTOR DEL SERVEI TÈCNIC:

Ricard Casademont i Altimira



	Àmbit
	Protecció total
	Protecció ambiental
	Protecció parcial
	Xemenia
	Accessos històrics

PLANOL ESCALA I NÚMERO:

Protecció patrimonial

1/1.000



DOCUMENT, SITUACIÓ I DATA:

Pla especial de protecció del patrimoni històric, artístic i arquitectònic del conjunt industrial de Can Rosés
Cornellà de Llobregat (Barcelona) - Juny 2020



DIRECTOR DEL SERVEI TÈCNIC:

Ricard Casademont i Altimira